



असान बाजान गुठी

नेप. सं. १९३६ गुला



ASAN BAJAN GUTHI YEARBOOK 2016

असं बाजं गुथिया सकल जःपिन्त
मिंतुना



PEANUTS

Dharmapath, New Road
Tel.: 4221929, 4246146

असं बाजं गुथि दँपौ १९३६

नुगः खँ/पा:ला: प्रतिवेदन	द्रव्यमानसिंह तुलाधर/मोतिकाजी तुलाधर	६
ब्यबस्थापन कमितिया निर्णयत	डा. मदनदास तुलाधर	१३
उदायतयसं गुलाबलय् याइगु धार्मिक ...	प्रा. प्रेमशान्ति तुलाधर	१६
नारायणजु (धनाश्री) स्वरलिपि	ताराविरसिंह तुलाधर	२६
पुरी भोय	प्रज्ञारत्न तुलाधर	२७
चीभा: बुसादँ	कमलशोभा तुलाधर	३०
कुम्ह प्याखं	दिपक तुलाधर	३६
महास्नान गुथि	लोचनतारा तुलाधर	४२
वृद्धाश्रम व बुद्ध शिक्षा	डा. रीना तुलाधर	४८
मन्दः (चिनाखँ)	पलिस्था तुलाधर	५३
From merchant to monk	Kamal Ratna Tuladhar	५६
तग चीभा: चिरव चीभा (किपा हना)	अशोक तुलाधर	६२
Chakan Guthi	Nilisha Tuladhar	६८
उबलय्या लुमति	किपा हना	७४
नासः (चिनाखँ)	राज तुलाधर	७९
भी बाजंगुरु ललितकाजी	विद्यासागर तुलाधर	८२
बर्षाबास व कथिन उत्सव	प्रेमहिरा तुलाधर	८८
म्हगस (चिनाखँ)	प्रविण तुलाधर	९४
लुँपौ दुगु देगः	रिपोर्ट	९४
गुलाया महिमा (चिनाखँ)	स्वयम्भुरत्न तुलाधर	९७
Lumbini	Dr. Gyanendra Tuladhar	१०२
स्वयम्भुइ वझिं बाजं खलःया धलः:	राजेन्द्र तुलाधर	१११

देव: किपा : तुकं बहा: (रत्नाकर विहार) ह्यूमतय् च्वंगु तग चैत्य (अशोक तुलाधर, न्योखा)

Cover Photo: White Stupa at Tukan Baha (Ratnakar Vihara) Hyumat (Ashok Tuladhar, Nhyokha)

ने.सं १९३५ / ३६ स दगुबहाःया भाजु द्रव्यमानसिंह तुलाधर थाकुलि नापं २६ म्ह पा:ला: असनय् व स्वयम्भुइ दापा व गुला बाजं थानाया लुमन्तिस थुगु सफू पिकानागु जुल। व्यवस्थापक - जुजु रत्न तुलाधर, रवाहालि : राजेन्द्र तुलाधर, पिकाक - असं बाजं गुथि, असं, येँ। पिकाना दँ - ने.सं. १९३६।

ASAN BAJAN GUTHI YEARBOOK 2016

This yearbook has been published by Asan Bajan Guthi to commemorate the annual hymn singing and religious music fest held at Asan and Swayambhu known as Dapa and Gunla Bajan. The turn to organize the festival passes among a committee of 12 elders. Elder Drabya Man Singh Tuladhar of Dagubaha and his group of 26 members arranged this year's edition.

Production Management : Juju Ratna Tuladhar, Assisitant : Rajendra Tuladhar
 Publisher: Asan Bajan Guthi, Asan, Kathmandu. Year of Publication: 2016.

ASAN BAJAN GUTHI

facebook : facebook.com/asonbajanguthi
 email : asonbajanguthi@hotmail.com
 url : www.asonbajanguthi.org



मानव नवाई इंग्लिश स्कूल
Modern Newa English School
Durbar Marg, Phone: 4249350

थौंया मस्त कन्हया थीगु नगु खः
उज्ज्वल सुर्य व सिचुगु चक्र नं खः।



मानवाई सरक्षण शिक्षाय स्तरीयता
अवहे खः जिमिगु स्कूलया विशेषता

जुर्सं वाङं शुद्धि

१२ मह पाला: थाकुलि (पा: कथं)



१) डा. त्रिरत्नमान



२) गौतमकाजी



३) भारतरत्न



४) हर्षविरसिं



५) चैत्यरत्न



६) मानरत्न



७) द्रव्यमानसिं



८) अमिताभ



९) सुशिलमान



१०) चन्द्रविरसिं



११) जुजुरत्न



१२) डा. मदनदास

(ब्यवस्थापन कमिति)

नाय:

भाजु द्रव्यमानसिं तुलाधर
गैत्तिधारा । फोन : ४४३४५३३

न्वकू
भाजु डा. त्रिरत्नमान तुलाधर
वागवजार । फोन : ४२२४९१०

छ्याव्जे
भाजु डा. मदनदास तुलाधर
थापाथलि । फोन : ४२२४३६०

दांभरि
भाजु अमिताभ तुलाधर
खिचापुखू । फोन : ४२३११५४

ब्वाहालि दांभरि
भाजु हर्षविरसिं तुलाधर
ह्योखा । फोन : ४२६००८५

दुजःपि

भाजु जुजुरत्न तुलाधर
ज्याथा । फोन : ९८५१०७१०३१

भाजु गौतमकाजी तुलाधर
भोताहिति । फोन : ९८५१०७५१५८

भाजु चैत्यरत्न तुलाधर
कमलाछि । फोन : ४२२१७४९

भाजु भारतरत्न तुलाधर
पुतलिसडक । फोन : ४२३८१२३

भाजु मानरत्न तुलाधर
बोधिचुक । फोन : ४२४९५९७

भाजु चन्द्रविरसिं तुलाधर
भुइजःसि । फोन : ४३७९७५०

भाजु सुशिलमान तुलाधर
किसिध्वाका । फोन : ४३८०२९१

जुर्सं वाङं शुद्धि





अथं धाजं गुथियात् द्वुनुगलंगिथें शिंतुना

छिकपिन्त थन न्हचथना तयागु छुं सामानत मालेवं जिमि थाय् भासँ

जिमि थाय् दुगु सामानत

छँ द्येकेत मदयेकं मगाःगु

हिमाल आयरन एण्ड स्टील प्रा.लि. परवानीपुरय् दयेक्कूगु

हिमाल स्टील Rod व TMT Rod

स्पेन व सिंगापुरं भिकेयाना तयागु भुतुलिइ तयेगु स्टेनलेस स्टील सिंक,
व

छँयात माःगु समुद्रपारं भिकेयाना तइगु
सलंसः किसिमया प्लाष्टिकवयर् या नितिं

बसुन्धारा इम्पोर्ट्स

पंचकुमारी हाउस

मैतिदेवी चोक

फोन : ४४१४४६२, ४४१९६३८ फचाक्स : ४४२१२६६

E-mail : biren@mos.com.np

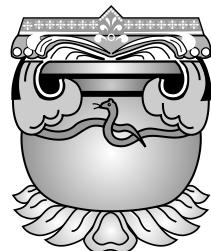


पा.थ. द्रव्यमानसिं

असं बाजं गुथि सुथांलाकक न्याकेत
जिमिग्नि पालय ब्वाहालि यानादिइपि
सकलसित ढुनुगलंनिसे
सुभाय बियाच्वना

पाःलाः थाकुलि द्रव्यमानसिं तुलाधर नापं

२६ म्ह पाःलाःपिं



ने.सं. ११३५ / ३६



मोतिकाजी



स्वयम्भुरत्न



लक्ष्मीरत्न



दिलहर्ष



जानीरत्न



स्वयम्भुरत्न



हेमरत्न



ज्योतिरत्न



संघरत्न



अनिल



साहिलामान



दिपकरत्न



अमुल्य रत्न



अमर



चिनियालाल



प्रतापमान



सजिवरत्न



राजेश्वरोमणि



दिनेश



त्रिलोकरत्न



गंगाबहादुर



निलम



विश्वरत्न



कनकरत्न



रमेश

ਖੋਰੰ ਕਾਨੰਦੀ ਗਵਿ

ਜਿਗੁ ਬੁਗ:ਖੱ

ਸਕਲਸਿਤ ਧਨ੍ਯਵਾਦ ਬਿਧਾ ਝਵਲਾਅ

ਪਾ:ਲਾ: ਥਾਕੁਲਿ
ਦ੍ਰਵਿਮਾਨਸਿੰ ਤੁਲਾਧਰ



ਨੇ.ਸ. ੧੧੩੫ ਜਲਾਥਵ: ਪਾਰੂ ਕੁਨ੍ਹੁ ਬ੍ਰਿਧਾ: ਪਾ:ਲਾ: ਥਾਕੁਲਿ ਭਾਜੁ ਮਾਨਰਤਨ ਤੁਲਾਧਰ ਧਾਕੇ ਜਿ ਵ ਜਿਮਿ ੨੬ ਮਹ ਪਾ:ਲਾ: ਖਲ:ਪਿੰ ਸਕਲੇ ਮੁਨਾ ਅਸਾਂ ਦਾਗੁਬਹਾ:ਧਾ ਥ:ਗੁ ਛੈਂ ਕਵਸਾਂ ਪਾ: ਲ:ਲਹਾਨਾ ਕਧਾਬਲਾਅ ਗੁਲਿ ਨਵਿਇਪੁਲ ਜੁਇ ਧਧਾਂ ਸਾਧਧ ਮਜੁਤ। ਥਵ ਛਾਗੂ ਤ:ਧਾਂਗੁ ਅਵਸਰ ਅਹੋ ਭਾਗਧ ਤਾਧਾ। ਪਾ: ਲ:ਲਹਾਨਾ ਕਧਾਥੇਂ ਛੁਂ ਤੁਤਿ ਮਜੁਇਕ ਦਚਿਛਧਕਾਂ ਦਾਫਾ ਬਾਜ਼ ਜਧਾਭਵ: ਵ ਗੁਲਾ ਬਾਜ਼ਯਾ ਜਧਾਭਵ: ਸੁਥਾਂਲਾਕਕ ਨਧਾਧੇਕੇ ਫਧੇਮਾ ਧਕਾ ਆਖਿਕਾ ਧਾਨਾਥੇ ਪ੍ਰਵਨ ਧਾਧੇਮਾਲ।

ਛਿਕਪਿੰ ਦਾਫਾ ਬਾਜ਼ ਧਾਧੇਤ ਧਕਕੋ ਨਵਿਵਨਿਸੇਂ ਗਵਾਹਾਲਿ ਧਾਨਾ ਭਕਾਪਿੰ ਨਾਤਿਦਾਇ ਵ ਅਸ਼ੋਕ ਵ ਨਹੂ ਸਧਨਾ ਸਧੇਕਾ ਦਿਇਪਿੰ ਪਧਮਹ ਭਾਜੁਪਿੰ ਵ ਸਧੇ ਹਾਲਾ ਗਵਾਹਾਲਿ ਧਾਨਾ ਦਿਇਪਿੰ ਛਿਕਪਿੰ ਸਕਲਸਿਗੁ ਗਵਾਹਾਲਿਂ ਕਾਰਿਕ ਲਚਿਛਧਕਾਂ ਥੀ ਅਨਨਪੂਰਣ ਅਜਿਮਾ ਨਵਿਨੇ ਦਾਫਾ ਜਧਾਭਵ: ਧਾਉਂਕ ਨਵਿਇਪੁਕ ਕਵਚਾਲ। ਛਿਕਪਿੰ ਸਕਲਸਿਧਾਤ ਧਕਕੋ ਧਕਕੋ ਸੁਭਾਅ ਬਿਧਾਚਵਨਾ। ਗਵਾਹਾਲਿ ਪੁਚ:ਧਾ ਨਾਧਾ, ਨਵਕੂ ਵ ਮੇਪਿੰ ਸਕਲਧਾਤ ਨ ਸੁਭਾਅ।

ਅਧੇਹੇ ਗੁਲਾ ਲਚਿਛਧਕਾਂ ਸੁਥ ਨਹਾਪਾਂ ਨਿਹਾਨਿਥ ਸਵਧਮਭੁਇ ਭਾਧਾ ਤੁਤ: ਬਨਾ ਦ੍ਰਿਆ ਪੁਜਾ ਧਾਨਾ ਧਾ: ਬਾਜ਼ (ਗੁਲਾ ਬਾਜ਼) ਭਫ: ਧਾਧੇਕ ਥਾਨਾ ਭੀਗੁ ਅਸਾਂਤਵਾ: ਤਕਕ ਥਧਕਧੇਬਲਾਅ ਗੁਲਿ ਨਵਿਇਪੁਲ ਜੁਇ। ਥਵ ਜਧਾਭਵ:ਧਾ ਲਾਗਿ ਗਵਾਹਾਲਿ ਧਾਨਾ ਦਿਇਪਿੰ ਛਿਕਪਿੰ ਸਕਲਧਾਤ ਦੁਨੁਗਲਨਿਸੇਂ ਧਨ੍ਯਵਾਦ ਅਥਵਾ ਧਕਕੋ ਧਕਕੋ ਸੁਭਾਅ ਬਿਧਾਚਵਨਾ। ਭਵਤੁ ਸਵਵ ਮਾਂਗਲਾਂ

ਦ੍ਰਵਿ ਮਾਨਸਿੰ (ਭਾਈਰਾਜਾ) ਪ੍ਰਮੁਖਾਂ ੨੬ ਮਹ ਪਾ:ਲਾ: ਖਲਕਾਂ
ਦਚਿਛਧਕਾਂ ਧਾਨਾਗੁ ਜਧਾ ਧਾ ਪ੍ਰਤਿਵੇਦਨ

ਨਵਿਬਵ: ਮਹ
ਮੋਤਿਕਾਜੀ ਤੁਲਾਧਰ



੧. ਨੇ.ਸ. ੧੧੩੫ ਜਲਾਥਵ: ਪਾਰੂ

ਧਾਲਾਸਿਕੋਧਾ ਪਾ:ਲਾ: ਥਾਕੁਲਿ ਮਾਨਰਤਨ ਪਾਖੇ ਜਿਮਿ ਪਾਲਾ ਥਾਕੁਲਿ ਦ੍ਰਵਿਮਾਨਸਿਧਾਤ ਗੁਲਾਂ ਬਾਜਧਾਗੁ ਧਾ: ਲ:ਲਹਾਨਾ ਪਾ: ਲ:ਲਹਾਨਾ ਦਿਇਗੁ ਜੁਲ। ਖਧੇਤਲਾ ਫਿਨਿਦੱ ਨਵਿ ਜਿਮਿਗੁ ਪਾਲਾਅ ੨੪ਮਹ ਜਕ ਪਾਲਾਪਿੰ ਦੁਗੁਲਿਇ ਥੁਗੁਸਿਇ ੨੮ਮਹ ਨਹੂ ਦੁਹਾਂ ਭਾ:ਪਿੰ ਪਾ:ਲਾ:ਪਿੰ ਥਪੇ ਜੁਧਾ ਆ: ਜਿਮਿਗੁ ਪਾਲਾਅ ੨੬ ਮਹ ਪਾ:ਲਾ:ਪਿੰ ਦੁਗੁ ਜੁਲ। ਥਗੁਨੇ ਨਗੁਨੇ ਧੈਂ ਅਸਾਂਭਲੁ ਅਜਿਮਾਧਾ ਨਵਿਨੇ ਬਾਜ਼ ਪਾ: ਲ:ਲਹਾਨਾ ਕਧੇਗੁ ਧਾਨਾ ਚੰਗੁਲਿਇ ਥੁਗੁਸਿਇ ਜਿਮਿ ਪਾਲਾ ਥਾਕੁਲਿਧਾ ਛੈਂ ਦਾਗੁਬਹਾਲਾਅ ਹੈ ਪਾ: ਲ:ਲਹਾਨਾ ਕਧਾਗੁ ਜੁਲ। ਪਾ: ਲ:ਲਹਾਨਾ ਭਾ:ਪਿੰ ਭਾਜੁ ਮਧਯੁ ਸਕਲਸਿਤ ਗੀਨ ਪਾਈ ਧਾਲੇਸਧ ਤੁਚਚਾ ਧਾਕਾਗੁ ਜੁਲ।

੨. ੨੦੭੨ ਆਖਿਵਨ ੩ ਗਤੇ

ਦਕਲਾਅ ਨਹਾਪਾਧਾ ਜਧਾਭਵ:ਕਥਾਂ ਦਾਪਾਧਾ ਮਤ ਪੁਜਾ ਧਾਨਾਗੁ ਜੁਲ। ਨਾਸ ਦ੍ਰਿਆ ਥਾਅ ਦਾਪਾ ਥਾਨਾ ਛੁਪੁ ਨਿਪੁ ਸਧੇ ਹਾਲਾ: ਕੁਮਾਰੀ ਪਾਈ ਧਾਲੇਸਧ ਸਸਮਧ ਨਕਾਗੁ ਜੁਲਾ ਵਧਾ ਲਾਅ ਆਖਿਵਨ ਧਾ ੧੩ ਗਤੇ ਗਾਤਿਲਾ ਕੁਨ੍ਹੁ ਨ ਅਸਾਂਭਲੁ ਅਜਿਮਾਧਾ ਨਵਿਨੇ ਦਾਪਾ ਥਾਨਾਗੁ ਜੁਲ। ਅਥਵੇ ਕਾਰਿਕ ਧਾ ੪ ਗਤੇ ਕਾਧਾ ਅ਷ਟਮੀ ਕੁਨ੍ਹੁ ਅਸਾਂਭਲੁ ਅਜਿਮਾਧਾ ਨਵਿਨੇ ਦਾਪਾ ਥਾਨਾਗੁ ਜੁਲ।

३. ने.सं. कौलाथ्वः ११ (२०७२ कार्तिक ६ गते) शुक्रवार

असं पाया: कुन्हु गुंला बांज थाना थुगुसिइ मूखं ज्वंम्ह ननिबहालय् च्वंम्ह अरुण तुलाधरया काय भाजुयात वयकःया छेँ कावना अंस पाया: न्ह्याकागु जुल। पाया: क्वचाये धुंका हानं अथेतु बांज थाना थाकुलि मचा छेँ तःवना, अन मूखं ज्वंपिनि पाखें तुच्चा याकेगु ज्या जुगु जुल।

४. २०७२ कार्तिक १० गते मंगलबार

किंतिपुन्हि कुन्हुनिसें लच्छ्यंयं अंसभलु अजिमाया न्ह्योने पुलांगु नेपाल भाषां च्या तःगु म्ये हाला: दापा थानागु जुल। १२ दँ न्ह्योयापिं गुरुपिं मदये धुंकुसां, न्हुपिं गुरुपिं छन्हु हे अलसी मचासे न्हिया न्हिथं बहसन ला मला मधासे जिमिगु पालय छन्हु हे तुतये मजुइक दापा थाना म्ये हाले दया जिपि तसकं लयता। थ दापा थायेगुलिइ दापा थाना म्ये हाला ग्वाहाली याना दिइपिं नापं न्हु दापा स्यनादिपिन्त जिमिगु पाखें यक्को यक्को सुभाय बिया च्वना। थवे दथुइ कौलाथ्वः १५ (२०७२, कार्तिक १० गते) मंगलबार कुन्हु असं चुकया शाक्यपिनिगु व्वनाय् बहनि श्रीधः द्यो यागु जात्राय् गुलां बांज थाना व्वति कयागु जुल। अथेहे २०७२ कार्तिका २६ गते ने.सं.११३६ या न्हूदैया भिंतुना च्याली भीगु असं बांज पाखें व्वति कयागु जुल। थवया दथुइ दापा थाना म्ये हाला ग्वाहाली यानादिपिन्त ग्रीन पार्टी प्यालेसय् ममचा भोय् नकागु जुल। अनंलि २०७२ मंसिर ९ गते हलमन्दी व्वयेगु ज्या नं न्ह्यइपुक इलय् हे क्वचाल। वयां कन्हय् कुन्हु आरति सःवना, दापा थाना म्ये हाला ग्वाहाली यानादिपिन्त समय् नका दापायागु ज्या क्वचायेकागु जुल।

५. २०७२ चैत्र ७ गते

थुगुसिइ दापाया नास पुजा कुन्हु यानागु जुल। नास पुजा कुन्हु कुमारी पार्टी प्यालेसय् मुल कमितिपाखें वहचा हाकगु कार्यक्रम छ्यगु याना थुगुसिइ कार्तिक लच्छ्यंयं कं दापा व म्ये हाला ग्वाहाली याना दिइपिन्त जिमि पाला थकालि द्रव्यमानसिंपाखें खादां क्वचायेका हनेगु ज्या याना दिइगु जुल। वयां लिपा छपु निपु दापा म्ये हाले धुंका समय् नया कार्यक्रम क्वचायेकूगु जुल।

६. २०७३ श्रावण १६ गते

थुगुसिइ गुंलाया मतपुजा नास द्योया थाय् पुजा याना कुमारी पार्टी प्यालेसय् समय् नकागु जुल। कार्तिका १९ गते निसें गुंला शुरु जुया, थगुने स्वयम्भुइ च्वय् थहाँ मवंसां थुगुसिइ वनेगु हे यानागु जुल। १२ दँ न्ह्यो जिमिगु हे पालं असत्वाःया गुंला बांज खलः म्हसिइकेगु ल्याखं तयुगु टि-सर्ट न्ह्योने असं बांज गुथि यागु लोगो, ल्युने स्वयम्भु महाचैत्य नाप अजिमा द्यो नापं किपा वयेक छापे याना देके भा:पिं सकसितं उगु टी-सर्ट इना वियागु खः। उगु ज्यायात १२दँ लिपा तक्क न निरन्तरता हे वियातःगुलिं जिपिं सकसियापाखें मू कमितियात सुभाय बिया च्वना। भीसं न्हापा याना वयागु थ म्हसीका टी-सर्ट मेमेगु बांज खलःपिंसं नं याना हल। थुकियागु शुरुवात भीसं यानागुया गर्व महसुस जुउगु जुल। अथेहे थें

ब्यापाला: भाजु मानरत्न तुलाधर पाखे भाजु ढब्यमानसि तुलाधरयात पा: लःल्हानाच्वंगु





मतपुजाया इवलय् नासःद्यःया थासय् पुजा यानाः दापा थानाच्वंपि

थुगुसिइ मिसापिं देके भाइपिं मय्जु पिनिया लागि नं लंया चोने फिइगु आउटरे, टि-सर्ट थेंतुहे न्ह्योने लिउने छापे याना दयेकागु जुल ।

७. २०७३ श्रावण २८ गते

थुगुसिइ मू कमितिया १२म्ह पाला थाकुलिपिनिगु निर्णय कथं लच्छ यंकं द्येके वया बाजं थाना भी बाजं भःभः धायेकुगुया लसताय् न्हापा न्हापा ममचा नकेगु याना तःगुलिइ थुगुसिइ पुरि नकेगु यानागु जुल । पुरी नकेगुलि निरन्तरता बिइगु वा मबिइगु धैगु खँय् क्वचिना मु कमितिपाखें याइगु जुल ।

८. २०७३ भाद्र ३ गते

सदां थें गुंला बाजं थाना बहीद्यो स्वःवनेगु ज्या जुल विचय् लगं बहालय् तुच्चा याकाः, ग्रीन पार्टी प्यालेसय् वेलि याकागु जुल ।

९. २०७३ भाद्र १७ गते

गुंलाया स्वयम्भू महाचैत्यस निसला छाःवनेगु अले भोय् कुमारी पार्टी प्यालेसय् न्यायेकागु जुल । वइगु २०७३ भाद्र १७ गते न्हू पाः कया दिइम्ह भाजु अमिताम्भयात पाः लःल्हायेगु कार्यक्रम जुगु जुल ।

अन्त्य थ्व दच्छिया ज्याभ्वलय् कार्तिक लच्छ दापा थाना स्ये हाला अले गुंला लच्छ गुंला बाजं थाना भीगु ज्या भःभः धायेकेगुलि गवहालि याना दिइपिं फुकसित यक्को यक्को सुभाय् । नापं जिमित इलय् व्यलय् माःकथं सल्लाह व माःगु गवहाली याना दिइगुलिं गवहालि पुचःया नायः पूर्णमान नापं सकल दुजःपिन्त यक्को यक्को सुभाय् ।

लिसा : जिमिगु पालं थुगुसिइ जुउगु ज्याखँय् जिमि पाःलाःपिनिपाखें द्विविद्वं दुसा क्षमा फवनाच्वना सुभाय् ।

नासः पुजा कुन्हु दापा बाजनय् गवहालि यानाद्विपिन्त हनेगु ज्याइवः



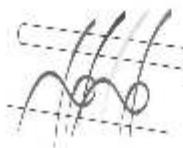


RAINBOW COLLECTION NEPAL - SOCIAL INITIATIVE

Rainbow Collection Nepal has been involved with "Helpless Children School" Kirtipur, Nepal since the day it was established. Our success is not only measured by our sales but also by how we can help our community.

Children in this school come from abusive homes, orphaned children, children who's parents are no longer living or left to defend for themselves, children come from homes where studying can be a far cry.

We pledge you to join us to make the dreams of these children by donating to this foundation with purpose.



RAINBOW COLLECTION NEPAL
Manufacturer & Exporter of Hand Made Nepalese Carpets

SHIBALI CHOWK
BADEGAON I

LALITPUR, NEPAL

PHONE: 5560873 MOBILE: 985 103 4730

[HTTP://WWW.RAINBOWNEPAL.COM](http://www.rainbownepal.com)

To Donate:

Please Contact Rainbow Collection Nepal.

Phone: 985 103 4730

असं बाजं जुथि सुथांलावक न्हया:वने फयेमा जिमिगु मिंतुना

मचां निक्षें ज्याथि तक्क
न्हूगु नापं मौलिक डिजाइनया
पक्षःया निंति
जिमि थाय ढुक्खः शाक्खँ



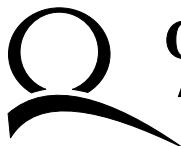
Lady
Rambara
Fashion Designer & Professional Tailor
Exclusive for Ladies

Bagbazar, Kathmandu
Tel : 4-220026, 4-218226

धौंकन्हे जिमिक्खं
मयजुपिनि पक्षः कुइगु/चायेगु
तालिम नं खिया



Best wishes from



Quest Pharmaceuticals Pvt. Ltd.

A WHO - GMP CERTIFIED COMPANY

Paving a way for a healthier nation with

CARDIAC ANTI-DIABETIC DERMA GENERAL MEDICINE

Our Vision

Self sufficiency, Innovating for a healthier future, Committed to cater to the growing healthcare needs of the nation with excellence in quality & economy.

Corporate Office:

P.O. Box No. 89, Adarshnagar, Birgunj, Nepal
Tel.: +977-51-531235, 534277, Fax: + 977-51-528162
E-mail:quest.brij@quest.com.np

Marketing Office:

Daan Sadan, Teku, Kathmandu, Nepal
Tel.: +977-1-4240304, 4239293, Fax: + 977-1-4231028
E-mail:quest.ktm@quest.com.np

Factory:

Chhatapipara, Bara, Nepal
Tel.: +977-51-580172, 580186, Fax: + 977-51-580172
E-mail:quest.factory@quest.com.np



Tuladhar Export Trade

PASHMINA | SILK | GARMENTS

www.tettrade.com.np | Email: tetrade@gmail.com

असं बाजं गुथियात भिंतुना



Late King Birendra & Late Queen Aishwarya visit our shop - 1994



Pashmina



Showroom

118 Chaksibari Marg, Thamel, Kathmandu. | Tel.: 4226581

Specialist in

Genuine Handmade Pashmina Shawl and Raw Silk Products

ગુરુ વાઢાં ગવિ

વ્યવસ્થાપન કમિતિ મુખ્યાયા નિર્ણયિત (૨૦૭૨/૨૦૭૩)

મિતિ : ૨૧ કાર્તિક, ૨૦૭૨

૧. વ્યાયામાનિક પાલાઃ થકાલિ ભાજુ માન રત્નતુલાધર પાંખે થઃગુ પાઃયા દચ્છિયંક જ્યાભ્વયા લ્યાઃચાઃ નાપં પ્રતિવેદન ન્ય્યવ્વલ | વય્કઃયા પાઃયા પ્રતિવેદનવ લ્યાઃચાઃ બારે વિસ્તૃત છલફલ જુલ વ આઃ પાઃફઇસ્હ ભાજુ દ્વાર્યમાનસિં તુલાધરયાત પ્રતિવેદન વ લ્યાઃચાઃ લઃલ્હાત નાપં દક્કો થકાલિ પિંત નં છાગૂછાગુ પ્રતિવેદન ઇનાવિઝગુ જ્યા જુલ |

મિતિ : ૨૦ ફાગુણ, ૨૦૭૨

૧. થુગુસિઝિયા નાસઃપુજાયા લ્હાપં રૂ. ૩૫૦/- યાયેગુ જુલ |
 ૨. ગુંલા બાજાયા વિભિન્ન જ્યાભ્વયઃ - મતપુજા, મમચા નકેગુ, નિસલા છાય્યોજય્ય પાલાઃ ખલઃતય્સં થઃગુ પાલય્ પાઃલાઃખલઃયા છેંજઃપિં ગ્વમ્હ સઃતેગુ પાઃલાઃખલકં સ્વયા યાયેગુ નિર્ણય જુલ |
 ૩. પાઃલાઃથકાલિ ભાજુ માનરત્ન તુલાધરયા પાલય્ દાફા ગરુ નાતિદાઇ તસકં મ્હ મફયા લચ્છિ, યંક વયે મફુગુ ઇલય્ દાફાબાજં થાયેગુ સ્યનાકયાવયાચ્વપિ ગ્વહાલિ પુચઃયા દુજઃપિંસં લચ્છિ, યંક દાફાબાજં થાના ગ્વહાલિ યાનાદિઝગુ નાપં વય્કઃપિંત દાફાબાજં પૂવંક થાયેગુ સયેકા કાયેત પ્રોત્સાહન યાયેત થુગુસિઝિયા નાસઃપુજાબલય્ સ્ફતિં રૂ. ૫,૦૦૦/- કોષં ઉપહાર વિઝગુ નિર્ણય જુલ |

મિતિ : ૧૬ શ્રાવણ, ૨૦૭૩

૧. થુગુસિઝિયા નિસલા છાય્યોજયા લ્હાપં રૂ. ૪૩૦/- વ સ્વાંપાઃ રૂ. ૨૦૧- યાના જમ્મા રૂ. ૪૫૦/-લ્હાપં કાયેગુ નિર્ણય જુલ |
 ૨. ગુંલાબાજાંયા દચ્છિ, યંકંયા જ્યાભ્વલય્ કાર્તિકં દાફાબાજં થાયેગુ ઇલય્ વ ગુંલાં બલય્ મમચા નકેગુ યાના વયાચ્વંગુ ખઃ | ગુંલાં મમચા નકેગુ ઇલય્ તસકં ગર્મિ જુઝગુલિં ‘મમચા’ નયેગુ મનિંગુ જુઝગુલિં ગુંલાં બલય્ ‘મમચા’ નકેગુયા પલેસા ‘પુરી’ નકેગુ યાઃસા બાંલાઇ ધકાઃ ગુથિયારપિં પાંખે સુભાવ વયાચ્વંગુ યક્કો દં દત અય્ જુઝગુલિં થુગુસિઝ છ્હકઃ ‘મમચા’ નકેગુ પલેસા ‘પુરી’ નકેગુ કથ નિર્ણય જુલ |
 ૩. થુગુસિઝિસિં બહીદ્ય સ્વઃવનેબલય્ મિસાપિસં નં બ્વતિકાયેકેગુ નિતિં પ્રોત્સાહન યાયેગુ નિર્ણય જુલ |
 ૪. થુગુસિઝિયા ગુંલાં, સ્વયમ્ભુ દ્યઃયા થાય્ બરોબર વયા તુત: બ્વાનિગુ નાપં ગુંલાબાજં નાપ ચાઃટ્યુવઃપિં સકલ ગુથિયારપિંત થુગુસિઝિયા પાઃલાઃખલઃપાં ગુથિયા ટિ-સર્ટ છ્હપાઃ છ્હપાઃ ઉપહાર વિઝગુ બારે થુગુસિઝિયા પાઃલાઃ થકાલિં વ્યવસ્થાપન કમિતિપાંખે મંજુરિયા લાગિ ઇનાપ યાના દિઝગુલિ છલફલ જુઝબલય્ મંજુરિ વિઝગુ નિર્ણય જુલ |

મદુપિં પાઃલાઃપિનિગુ થાસય્ ન્હૂપિં પાઃકાઇપિં

૧) થાકુલિ ભાજુ હર્ષબિરસિં તુલાધરયા પાલય્ ચ્વંસ્હ મદુમ્હ પાઃલાઃ ભાજુ ચિત્તરત્ન તુલાધરયા પાલય્ ન્હૂમ્હ પાઃ કાઇમ્હ વય્કઃયા કાય ભાજુ રમેશકાજી તુલાધર જુલ | અથેહે મદુમ્હ પાઃલાઃ વિરેન્ન્ર માન તુલાધરયા પાઃ કાઇમ્હ વય્કઃયા કાય ભાજુ બિનય તુલાધર જુલ |
 ૨) થાકુલિ ભાજુ દ્વાર્યમાનસિં તુલાધરયા પાલય્ ચ્વંસ્હ મદુમ્હ પાઃલાઃ ભાજુ રેશમાન તુલાધરયા ન્હૂમ્હ પાઃ કાઇમ્હ વય્કઃયા કાય ભાજુ અમર તુલાધર જુલ |
 ૩) થાકુલિ ભાજુ મદનદાસ તુલાધરયા પાલય્ ચ્વંસ્હ મદુમ્હ પાઃલાઃ ભાજુ બિધાનરત્ન તુલાધરયા ન્હૂમ્હ પાઃ કાઇમ્હ વય્કઃયા કાય ભાજુ જુલ |
 ૪) થાકુલિ ભાજુ ભારતરત્ન તુલાધરયા પાલય્ ચ્વંસ્હ મદુમ્હ પાઃલાઃ ભાજુ આશાકાજી તુલાધરયા ન્હૂમ્હ પાઃ કાઇમ્હ વય્કઃયા કાય ભાજુ રત્નકાજી જુલ |



श्री अन्नपूर्णा शरण

असं बाजं गुणि
सदां असंत्वाया गौरव जुया च्वनेमा
जिमिंगु छुगुगलंगिसें मिंतुना



"Fashion that brings life to your living style"
specially sweaters available here

Ason, Tachhe Bahal
Tel.: 4252793

असां बाजं गुथियात

स्त्रितना

छैं छ्यलेगु व क्यटरीङ्ग, होटेलयात मा:गु
सामानत मा:सा जिमिगु पसलय् भासै

श्री अपमा ट्रेडर्स

३०३/४७, सिद्धिदास मार्ग, असन, काठमाडौं, नेपाल
email: upama_t@yahoo.com

📞 4228228, 4229470

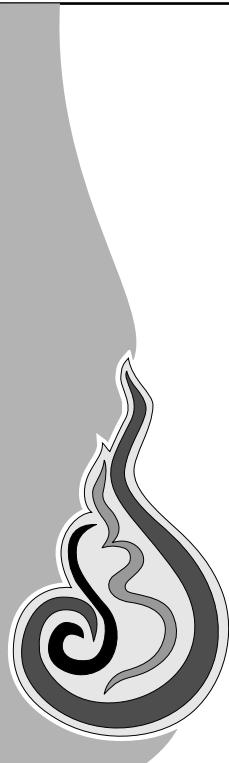
बोधिचर्या कथं तथागत दशवलया दशपारभिता
अन्यास यायेगु पवित्र गुला पर्वय्
सकल नेपाःसिपिनि सुखास्थ व समृद्धि काभना याना

Remember us for
School, College & Reference Books
All kinds of stationery, Sports Goods & Others

JBD Publication (P.) Ltd.

Publisher & Distributor (NBD) Kantipur
Bhotahiti, Kathmandu, Nepal
Tel.: +977-1-4252371
Fax: +977-1-4221880
E-mail: info@jdbbooks.com

www.jdbbooks.com





गुंलाबलय् सुथय् स्वयम्भुङ् तुतः ब्वनाच्चंपि असं बाजं खलः

उदायूतयसं गुंलाबलय् याइगु धार्मिक सांस्कृतिक ज्याख्याँ

प्रा. प्रेमशान्ति तुलाधर
हितिमंगः



१. उदायू जातिया म्हसीका

नेवा: समुदायया थीथी जाति मध्ये आर्थिक सांस्कृतिकरूपं सवलगु छगू जाति उदायूत नं खः। उदायू खँगःयात नेवा: समुदायलय् छु छगू थर वा जातकथं कायेगु याःसां थुपि विविध लजगाः ज्वनाः नं भाषा, धर्म व संस्कृतं छधी छप्पं जुयाच्चंपिनिगु पुचः खः। थौं उदायू समाजं उदायू धकाः गरुजुयात पुरोहित मानेयानाः, बौद्धसंस्कृति कथं छगू हे रीतिधिति हनाः, थीथीकथंया लजगाः ज्वनाः जीवन यापन यानाच्चंपि मूलतया स्वनिगःया नं येय् आगच्छें व दिगुद्यः दयाच्चंपि तथा नेवा:भाय् ल्हाइपिंत उदायू धयातःगु दु (ने.सं.११२७ :९)। थथे उदायू समाजं उदायू धकाः गुंगू थरयापि मनूतयूत

दुथ्याकातःगु दु - १.कसाः, २. ताम्राकार ३. असं तुलाधर व इत तुलाधर ४. बनिया, ५. शिलाकार, ६. शिखाकार, ७. सिलालिक ८. स्थापित ९. सिन्दुराकार। उदायू शब्दया उत्पतिया खँयात वालास्वयेवलय् उदायू शब्दया निमार्ण लिपा हे जुगु खनेदुसां जुजु जयस्थिति मल्लया वर्णाश्रमय् वैश्यया भवलय् थौं भी उदायूतयगु निगु प्यंगू जात गथे - सिंकःमि, ताम्रकार, तुलाधर, लौहकःमि उल्लेख जुइ धुंकुगु दुसा उदायूतयगु अस्तित्व ने.सं ५५९ पाखे हे दये धुंकल धयागु खँ तत्कालीन थी थी अभिलेखं क्यंगु दु। उकी मध्ये इत तुलाधरतय् अस्थि गुथिइ ब्वइगु ने.सं. ५५९ या पौभालय् च्ययातःगु डत तुलाधरया पति साहु उल्लेख

जुयाच्चंगु अभिलेखं नं पुष्टि याःगु दु । कर्णेल कर्क प्राटिकपिं संप्रिकारा गुरुम् **SKETCHES OF NEPAL** धैगु सफुती उदायत् प्राचीन बुद्धोपासकतय् सन्तान खः धैगु खं उल्लेख यानातःगु दु । उकिं विभिन्न कारणं विहारय् वयाः चूडाकर्म यायेमफुपि वाध्य जुयाः व्रतवन्ध यायेमाःपि बौद्धत हे कालान्तरय् उदाय् जुउगु प्रवल सम्भावना दु । उदाय् रिसचं प्रोजेक्टया तथांक कथं थौं उदायतय् परिवार संख्या १३४ दुसा जनसंख्या ७९४६ दु गुपि मध्ये मिसापि ३९८२ दुसा मिजपि ३९६४ दु अले युवा वर्गा(२०-५९)या ल्या: दकलय् अप्वः दु (उदाय् रिसचं प्रोजेक्ट, ने.सं ११३०: Annex B1) गुगु बांलागु संकेत खः ।

२. गुला पर्व

उदायत् नेवाः तयगु मेमेगु जातिया तुलनाय् आर्थिकरूपं सम्पन्न जुउगु कारणं उदाय् जाति थः पिनिगु धर्म संस्कृतियात संरक्षण याना तयेगुली आपालं ताःलाःगु दु । बुद्धधर्म तथा बौद्ध संस्कृतिया अनुयाई उदायतयगु छगू तःजिगु तःहाकःगु धार्मिक पर्व गुला खः गुगु पर्व थौं तकं उलि हे आस्थापूर्वक उदायतयसं हनावयाच्चंगु दु । थ्व लेखया मू तातुना उदाय् जातिं गुलाबलय् याइगु बुद्धधर्मनाप सम्बन्धित धार्मिक सांस्कृतिक ज्याखं जक व्ययेगु खः ।

नेपाल सम्वतया भिन्निगु ला मध्यय् भिगूगु ला गुला खः गुगु श्रावण शुक्ल पक्ष पारु निसें भाद्र कृष्ण पक्ष आमाइ तक लाःवः । गुलायात न्हापा गुणिला नं धायेगु याः । अथे हे चैत्य सेवाया ला, धर्ममासया ला आदि नं धायेगु याः । भाषा वंशावली कथं गुला धर्मया परम्परा जुजु विकमदेवं नेपाःया बौद्ध धर्मालम्बीपिनिगु नितिं न्त्याका थकूगु खः सा गुलाधर्मनाप स्वापू दुगु गुला बाजं व न्यकूपुइगु जुजु सिद्धिनरसिंह मल्लं न्त्याका थकूगु खः (ताम्राकारा, ११२९:८५) । स्वयम्भु पुराण कथं यक्व न्हापा नेपाःगा: छगू तःधंगु पुखू खः । विपश्वी बूद्धं पिनाथकूगु पलेस्वांया द्यः ने उत्पति जुउगु ज्योतिरुप स्वयम्भु दर्शन यायेत चीनं महामञ्जुश्री विज्याःगु जुयाच्चन । अले थन वयाः महामञ्जुश्री नं चोभाःया गु तछ्यानाः लः पितछ्यवयाः थ्व नेपाःगाःयात मञ्जुपत्तन नां तयाः

देय् दयेकल । अनंलि बौद्ध महायान धर्मगुरु शान्तिकराचार्यं गुणाकर गुरुयागु आज्ञाकथं स्वयम्भु ज्योतियात त्वपुयाः धर्मधातु वा महाचैत्य दयेकल । उकिं गुला सेवा धकाः थ्व हे धर्मधातु अर्थात् चैत्यया पुजा कथं हनावयाच्चंगु अर्थात् भगवान बुद्धया गुण स्मरण याना: बुद्धया उपदेशयात भीसं पालन यायेफयेमा धकाः हनावया च्चंगु पर्व खः । श्रावण महिना धयागु रोग व्याधिया भय दैगु अतिकं ग्यानापुगु महिना जूगुलि थ्व महिना भगवान बुद्धं थम्हं है भाला काःगु महिना खः धैगु लोकउक्ति दु । उकिं थ्व महिनाय् चैत्यसेवा अर्थात् भगवान बुद्धया थाय् वनाः पुजा यायेगु, तुतः व्यनेगु अनेक दानधर्म यायेगु शील कायेगु आदि ज्या यात धाःसा थज्याःगु भयं मुक्त जुइ धैगु धारणा कथं थ्व महिनाय् विशेषरूपं अनेक दान धर्म यायेगु चलन दुगु खः । उदाय् समुदायलं थ्व गुला महिनायात तःधंगु धार्मिक सांस्कृतिक महत्वं जाःगु पर्वकथं हनेगु याःगु दु । थथे उदायतय् गुलापर्वबलय् याइगु धार्मिक सांस्कृतिक ज्याभवःयात थुकथं व्यथला अध्ययन यायेछिं ।

२.१ गुलाबाजं थानाः स्वयम्भुइ देयेके वनेगु

नेवा: संस्कृतिया छगू महत्वपूर्ण व्व बाजं संस्कृति नं खः । गुला लच्छ्यकं सुथ न्हापां थीथी बाजं थानाः स्वयम्भु महाचैत्य चाःहिलाः लिहाँ वयेगु गुला पर्वया छगू महत्वपूर्ण ज्याभवः खः । थ्व हे कथं उदायतयन थःथःगु त्वालं गुलाबाजं थानाः स्वयम्भुइ गुला लच्छ्यकं देयेके वनेगु छगू धार्मिक, सांस्कृतिक ज्याखं जूगु दु । नेसं ११२८या सर्भेक्षण कथं थौंकन्हे उदायतयन थथे गुलाबाजं ज्वनाः स्वयम्भु देयेके वनीपि खः – असं बाजं गुथि, कसाः तःधं गुथि, न्यत तुलाधर, तेबहाः गुलाबाजं खलः, मरु तवः गुला बाजं खलः, इतुबहाःया बनियात (अनया केशचन्द्र गुला बाजं खलः लिसे जाना), भिंद्यःया स्थापितत (क्वहितिया गुला बाजं लिसे जाना) । उदायगु गुला बाजं बाहेक थथे स्वयम्भुइ गुलाबलय् बाजं थानाः थ्यनीपि मेमेपि बौद्ध नेवाःत खः – ज्यापुतयगु – न्यत, त्यंगः, चिकंमू, तुकंबहाः, क्वाःबहाः, लगं, मखं, रवःफः, ओमबहाः, एराहिति, तःननि, ज्याथा, जमःमि, किलागः, चिकंमुगःया धिमेबाजं खलः, अथेहे



गुला लच्छि स्वयम्भुङ् धैकेवपि असं बाजं खलः

शाक्यतयगु – लगं, ओमबहाः, नःघः, इतुंवहाः, कोहितिया गुलाबाजं खलः खःसा सायमितयगु – लायकूसाः, थँहिति, पुखूद्यां, चसान तथा न्यागःमणि फेदीया गुलाबाजं खलः तथा स्वयम्भुया गुर्जुपिनिगु (साम्हयंगु महाविहार) गुला बाजं । स्वयम्भू भगवानया थाय् बाहेक धाः बाजं थानाः थःथःगु थासं सतीगु बौद्धस्तुप चाःहिलीपिं बाजं खलःत नं दु गथे – गवलबाजं खलः, चारुमति गुलाबाजं खलः, चावहीया चीभाः व श्री कृष्ण समुह (तुलाधर, ने.सं ११२८ः३८) । गुलाबाजंया समूहलय् मूलतया स्वर्थी बाजंत दुथ्याकातःगु दु – १) धाः व नायखिं २) ताः, भुस्याः व छुस्याः ३) म्वायलि बाँसुरी, बय् या पलेसा ट्रम्पेट आदि । गुलाबाजंया समूहलय् लाःगु मुख्य बाजं धाः खः अले थुकियात पाःहिलेगु ज्या नायखिं बाजनं याइ । धाः बाजं ज्व ज्व च्वनाः थाइगु खःसा नायखिं याकःचां जक थाइगु खः । थथे धाः व नायखिंयात तालया मात्रा क्यनाः साथ बिइगु ज्या ताःनं याइ । ताः, भुस्याः व छुस्याः ताल बाजं खः । थुकिया तिसलं बाजंया बोलि व म्येया धूनयात तालया मात्राय् चिइगु ज्या याइ । तर भुस्याः धाःलिसे जक

थाइगु खःसा छुस्याः नायखिं लिसे थायेगु याइ । म्वायलि, बाँसुरी, बय् आदिं म्येया धून वियाः धाः व नायखिंयात लसय साथ बिइगु ज्या याइ तर म्वाःलिया थासय् थौकन्हे ट्रम्पेट, क्लारिनेट पुइगु यानावयाच्वंगु दु । -(मानन्धर, ने.सं ११३२ः १३१) । थुकथं भी पूर्वजपिसं थःथःगु विशेषता दुगु बाजंयात छथाय् मुकाः गुलाबाजं दयेकातःगु छगु च्वछायेवहःगु ज्या खः । थथे गुलाय् लच्छि यंक भगवान द्यः चाःहिलाः थाइगु जूगुलिं है थ बाजंया समूहयात गुला बाजं धाइगु खः तर गुलाबाजं केवल स्वभम्भुइ सुथय् सुथय् भगवान द्यः चाःहिलेत जक थाइगु मखुसे गुपुन्हिबलय् बहिद्यः स्वःवनेत, स्वयम्भुइ भगवानद्यःया थाय् निसलाः छाःवनेवलय्, पारुभोय् कुन्हु नं गुलाबाजं थानाः वनेगु तथा लिहांवयेगु या । अथे हे असं उदायतय् असंपायाः कुन्हु मूखँ ज्वनिइम्ह मचा काःवेत नं थ्व हे गुलाबाजं थानाः काःवनेगु याइसा असंभल अजिमाया जात्रा, जनवहाःद्यः सालीगु जात्रायन् गुला बाजं थानाः वनेगु चलन दु ।

थथे उदायतयगु जक मखु बौद्ध नेवाःतयगु छगु मौलिक संस्कृतिया प्रतिक जुयाच्वंगु

गुलाबाजंयात निरन्तररूपं न्त्याकातयेगु नितिं थीथी थासय् च्वपिं बौद्ध नेवा:तयस् बाजंगुथि हे स्वना: गुला बाजं न्त्याकेगु यानाच्वंगु दु । थथे गुलाबाजं निरन्तररूपं व्यवस्थित धंगं न्त्याकेगु नितिं असंत्वाःया तुलाधरपिसं आसं बाजं गुथि धकाः गुथि स्वना: उकिया गुथियारपित फिनिगू कवलय् व्यतिथला दङ्य् छगू छगू कवलं भाला कया: गुला बाजं न्त्याकेगु यानावयाच्वंगु दु । गुलाबाजं प्रति न्हपुस्ताया सहभागी दयेमा: लिपातकं न्त्यायेमा धका मचातय्त नं प्रशिक्षण विइगु ज्या यानाच्वंगु दु । न्हापा न्हापा मिजंमचातय्त जक प्रशिक्षण विइगु यानाच्वंगुली आःवया मिसामचातय्त नं प्रशिक्षण बिया मिसातय्त नं सहभागि याकेगु यानावःगु दु । गुगु भी संस्कृति जर्गेनाया नितिं उत्साहवद्वक ज्या खः । तर गुला बाजनय् सहभागि जुइपिं अष्वः दयेकेगु नितिं बाजं थानाः स्वयम्भू चाःहिला वःपिंत तुच्चा याकेगु नामय् गुगु भद्राकिसिमं अष्वः खर्च यायेगु जुयावःगु खः थुकिं यानाः गुला बाजं गुथिइ दुहांवने म्हाल धाइपिं नं खनेदया वःगु दु । थ्व खँय् गुला बाजं गुथितय्सं आपालं च्यूताः तयेमाःगु दु । खँय् अष्वः दयेकेगु लोभं हँय् हे स्यायेगु मूर्ख ज्या थमजुइमा ।

२.२ तुतः ब्वनेगु ,बौद्ध ग्रन्थत पाठ यायेगु/याकेगु

तुतः धयागु देवदेवीपिनिगु गुण लुमंका अमित स्मरण यायेकथं लयबद्ध यानाः व्वनिइगु खः गुगु प्राचीन कालनिसे हे चलन दुगु खः । उदायतय् गुलाबलय् याइगु थी थी धमँकर्म मध्ये स्वयम्भू धर्मधातुया न्त्यःने तथा थःपिनिगु बहाःबहीया चीभाःया न्त्यःने तुतः ब्वनेगु नं छगू खः । अथे हे गुलाज्वःछि, स्वयम्भूइ गुलाबाजं थानाः वनिइपिसं द्यःपुजा यायेबलय् तथा लिहांवइबलय् तुतः ब्वना: हे वयेगु याइ । तुतः खँग्वः स्तोत्रया अपभ्रंश जुयाः तुतः जुउगु खः । थथे गुलाबलय् व्वनिइगु तुतः विशेष यानाः नामसंगतियागु खः । अथे हे नवग्रन्थ - प्रज्ञापारमिता ललितविस्तर, लंकावतार, सवर्णप्रभात, गणडब्यूह, सद्रमंदर्दमरीक, दशभूमिश्वर, तथागत गुहण्यक व समाधिराज आदि ग्रन्थत नं पाठ यायेगु चलन दु । गुला धयागु तसकं रोग व्याधि आदि दुःख विइगु महिना जुउगुलिं थ्व महिनाया भाला भगवान बुद्धं

कयातःगु खः धैगु लोकउक्ति कथं भगवान बुद्ध तथा वया उपदेशयात हे लुमकाः थःपिसं नं बुद्ध आचरण पालन यायेफयेमा, दुःख कष्टं मुक्त जुइमा धकाः बुद्ध सम्बन्धित तुतः व्वनिइगु खः । गथे दशबल तुतलय् भगवान बुद्धया दशपारमिता ज्ञानयात भिगू बलकथं व्ययातःगु दु (तुलाधर, ने.सं. ११२८:२६) । थथे थज्याःगु तुतः गुलाबलय् गुलिस्यां बहाःबहिलिइ पासापिं मुनाः सुथयजक व्वनिइसा गुलिस्यां बहनि न ब्वनेगु याइ । बहनि तुतः व्वनिइबलय् तुतः पाः कथं फलफुल मरिचरी तयाः तुतः ब्वनेधुकाः नयेगु याइ । तुतःया व्यवस्थाया नितिं आपाः उदायतय् गुथि हे दयेकातःगु दु । तुतः स्वयम्भू तथा थी थी बहाः बहीया चीभाःया न्त्यःने सामृहिक रूपं जक ब्वनेगु मजुसे छेय् भिं जुइमा, छुं भय् मवयेमा धकाः छेय्छेय् नामसंगति, पञ्चरक्षा आदि थे ज्याःगु थीथी बौद्धग्रन्थ गुरुजुपिंत दक्षिणा वियाः गुला लच्छया दुने क्वचाइगु कथं पाठ याकेविइगु नं उदायतय् आपालं चलन दु । बौद्ध तुतःत फुक्क धयाथे संस्कृत भाषां च्वयातइगुलिं थःपिसं मथूगु जक मखु ब्वने मसाय नं गुरुजुपिंत पाठ याकेविइगु खः । थज्याःगु समस्यायात महशुस यानाः थौकन्हे बौद्ध तुतःत नेपालभाषाय् लाभरत्न तुलाधर, फणिन्द्ररत्न वज्ञाचार्य आदिपिसं अनुवाद नं यायेगु ज्या जुउगु खः तर थुकियात जनमानसं उलि अःपुक नाला काःगु खनेमदुनि । अथे हे न्हापा न्हापाः त्वाःत्वाःलय् गुलाबलय् गुरुजुपिंत बौद्ध जातक/अवदान सम्बन्धी बाखं कंकविइगु नं चलन दु ।

२.३ शील पालन यायेगु तथा अय्लाः, ला, खँ आदि त्वःतेगु

गुला धर्म चैत्य सेवाया धर्म खः धैगु मान्यता कथं केवल चैत्य चाःहुलाः पुजा पाठ यायेगु, मत च्याकेगु, विहार विहारय् बुद्धपुजा यायेगु आदि जक ज्या मयासे चैत्यय् सख्वा: पायेगु, रंगरोगन यायेगु ज्या नं गुलाबलय् यायेगु चलन दु । अथे हे चैत्य सेवाया नापं बौद्ध आचरण बुद्धया ज्ञानयात थःपिनिगु व्यवहारिक जीवनय् छ्यला क्यनेगु पर्व कथं नं गुलायात कायेगु याः । थ्व हे कथं गुलायात त्यागया ला धायेगु नं याः । थःपिसं न्त्याबले



दिवंगत जूपिनिगु नामय् छेँजःपिसं गुलां स्वयम्भुइ न्यकू पुइकेगु चलन दु ।

यायेमफुसां थ गुला लच्छजकसां गुलिस्यां पञ्चशील गुलिस्यां, अष्टशील पालन यानाः ला, खेँय् थोँ अय्ला:, चुरोट आदि त्वतिइपिं नं दु । उकिं उदातय् गुलाबलय् याइगु भोजय् ला खेँय् अय्ला: आदि मतयेगु नं आपालं चलन वःगु दु । थथे हे थःपिनिगु मनोकामना पुरा जुइमा धकाः गुलालच्छ माय्अपसं नं च्वनिइपिं दु तर उराय् समुदायलय् माय्अपसंया उलि प्रचलन खनेमदु ।

२.४ न्यकू पुइकेगु

गुलाबलय् स्वयम्भुइ न्यकू पुइकेगु नं उदाय् संस्कृतिया छ्हगु विशेषता खः । न्यकू पुइकेगु धयागु सीम्हेसिया छेँजःपिसं उगु दँय् दिवंगत जूम्हसिया नामं स्वयम्भुया गुरुजुपिं दक्षिणा वियाः न्यकू पुइगुया नापं धाः ताः भुस्याः आदि बाजं थाकाः स्वयम्भू महाचैत्य चाःहुलिइगु खः । गुलिस्यां थथे न्यकू पुइकाः स्वयम्भू च्वयया धर्मधातु महाचैत्य जक चाःहुइकीसा गुलिस्यां क्वय् गःचाः हे चाःहुइकी । थथे न्यकू पुइगु चलन वःगुया खँ भीसं श्रृंगभेरि बाखनय् लुइकेफु । मेय्या न्यकू पुया: नामसंगति पाठ यानाः चैत्य परिक्रमा यात धाःसा

दिवंगत आत्मां भिंगु थासय् जन्म काइ वा व तरेजुयावनिइ धैगु उगु बाखनय् उल्लेख जुयाच्वंगु दु । अथे हे पुंगावावदानय् गुलाबलय् त्रिरत्नया नां क्याः न्यकू पूगुया पुण्यं सीम्ह जक पापं मुक्त जुइगु मखु दैशय् भयंकर महामारी अनेक रोगादि नापं मदयाः सुख भोग याये दइ धैगु खँ उल्लेख जुउगु दु । थज्याःगु हे धार्मिक आस्थाया आधारय् थौतकं उदाय् तय् स्वयम्भुइ गुलाबलय् मदुम्हेसिया नामं न्येकू पुइकेगु यानाच्वंगु दनि । थथे न्यकू पुइकः वनेबलय् पञ्चामृतया पुजाभः तयाः न्यक्यात पुजा यानाः गुरुजुपिं दक्षिणा वियाः सीम्हेसिगु नां क्याः मन्त्र उच्चारण याकाः न्यकू पुइकेगु याइ । सीम्हेसिगु नामं न्यकू पुइकःवःपि परिवारया जःपिनं न्यकू बाजं नापं धुं धूपाय् ज्वनाः, नामसंगतिया स्तोत्र पाठयानाः द्यःचाःहिलेगु याइ । मेमेबलय् पिमकाइगु न्यकू स्वयम्भुइ गुला ज्वःछि, अजिमा द्यःया न्त्यःने च्वंगु सतलय् ब्वयेगु यानातइ । न्यकू पुइपि स्वयाः न्यकू पुइकःवइपि आपाः दइगु कारणं न्यकू पुइकेगु लागि नां च्वकाः दक्षिणा वियाः पाः वयेके माः ।

२.५ पञ्जरां बिइगु

उदायतयसं गुलाबलय् हनिइगु छगू पर्व
पञ्जरां नं खः। गुलाथः अष्टमी कुन्हु यल पञ्जरां
खः सा उदातयसं पञ्जरां गुलागा: त्रयोदशी कुन्हु
हनिइगु (यें यलय् हनिइगु पञ्जरां) खः। बौद्धग्रन्थ
दशपारमिताय् दान धर्मयागु तःधंगु महत्व
क्यनातःगु दु। थ दिन कुन्हु भीगु जीवन हनेत
मज्जिमगागु न्याता वस्तु - अन्नजोलं (वा, जाकि,
छव, बूबः आदि) ज्ञान जोलं (सलां, कापि, कलम),
फल जोलं (हलः, पासि, तुसि) त्वँसा जोलं व
सम्पति (छँ, बुं, धेवा: वसः आदि) दान याइगु
जुउगुलिं पञ्चदान धाःगु खः धैगु खः सा गुलिस्यां
न्याता बीबः थ दिन कुन्हु दान याइगुलिं पञ्चदान
धाःगु खः धैगु धापु दु। व हे पञ्चदान खँवः स्यनाः
पञ्जरां जुवंगु खः धका धायेगु न याः। अथे हे थ
पर्वय् पञ्जा - (अति सुचिनिचि याना: थुइगु पवित्र
जा) दान याइगुलिं थगु दियात पञ्जादान धाःगु व
थ हे पञ्जादान पञ्जरां जुवंगु खः नं धाइपिं दु।
पञ्जा थुयाः थ दिन कुन्हु द्यःपिंत पञ्जा छाइगु
तःखाढँया पञ्जागू थुकिया छगू दसु खः। अथे हे
थैतकं नं स्वयम्भुइ पञ्जरां याइबलय् द्यःपिंत
पञ्जा छाइगु चलन दनि। सत्य, त्रेता, द्वापर व
कलि युग प्यतां गुलागा: त्रीयोदसी कुन्हु सुरु जूगु
जुउगुलिं पञ्जरांया दिनयात जुगःचन्हे नं धायेगु
याः। पञ्जरांया प्रचलन शाक्यमुनि बुद्ध स्वयाः
न्त्यः दिपंकर बुद्धपिनिगु पालं निसं दुगु खँ थीथी
बौद्ध अवदान पाखें सी दु। बौद्धग्रन्थ बपिदावदान
कथं त्रेता युगय् बुद्धया उपदेशं प्रभावित जुयाः थ
दिन कुन्हु दिपावती नगरया जुजु सर्वानन्दं सम्यक
सम्बुद्ध आदिबुद्धयात थः थाय् निमन्त्रणा याना:
लुँयागु सुर्वाणपात्रय् खीर जायेक तया पिण्डपात्र
दान याःगु खः (तुलाधर, नेसं ११२६ :२८)। उकिं
थ पवित्र दिन कुन्हु दान धर्म यात धाःसा तःधंगु
पुण्य लाइ धैगु लोकउक्ति दु। थ दिनयात
उदायतयसं नं दान पुण्य यायेगु दिनकथं माने
यानावयाच्वंगु दु। थःथःगु छँय् पञ्जरां छहु न्त्यः
सूचिनिचि याना: स्वयम्भू भगवानयात आराधना
याना: द्यःब्वयेगु याइ। पञ्जरां यायेधुकूपिसं
पञ्जरां द्यःहे ब्वयेगु याइ। पञ्जरां कुन्हु खीर थुयाः
अनेक फलफुल मरिचरी तया: न्हापां द्यःयात खीर
छाइ। अले थःथाय् दान काःवःपिं गुरुजु शाक्यपिंत

सिन्हः तिकाः क्वखां क्वखायेका गुलुपातय् सरुवां
(वायात बछि जाकि बछि, वा जुइक सुयातःगु)
जाकिया नाप बूबः मरिचरी, फलफुलया धेवा दान
बिइ। दान काइबलय् गुरुजुपिसं दानगाथा व्वनाः
सुवाः बिइगु याइ। उदायतय् थःपिसं दान बिइगु
जक याइ, गुरुजु बरेपिसं थें दान काःवनेगु याइ
मखु। आपाः उदायतय् पञ्जरां पर्व हनेगु निति
पञ्जरां गुथि हे नं दयेकातःगु दइ। कसाःतयगु
पञ्जागू थुकिया छगू दसु खः। थथे गुथि दुपिसं
दानशाला हे दयेकाः न्हिछ्छ तक पञ्जरां बिइगु याइ
लिपा फ बरेयात दान बिइ धुंकाः पञ्जरां
क्वचायेकी। थज्याःगु दानशाला मध्ये येँया मरु
सतः न्त्यःने सिंया मन्तः दयेकाः दानशालाय्
पञ्जरां बिइगु लुमकेबहः जू। थज्यागु हे पञ्जरांया
परम्परा त्व्यंका तयेगु निति उदाय् समाजं नं
असनय् दानशाला दयेकाः पञ्जरां बिइगु यानावया
च्वंगु दु। न्हापा पञ्जरां कायेत मिजंपिं बरे शाक्यत
जक बिइगु खःसा आः वयाः मिसातयसं नं पञ्जरां
काःवयेगु यानाहःगु दु।

२.६ द्यः थायेगु

बौद्ध संस्कृति कथं चैत्य दयेकेगु धैगु तःधंगु
पुण्यया ज्या खः। थज्याःगु हे धार्मिक मान्यताया
आधारय् द्यः थायेगु चलन वःगु खः। द्यः थायेगु
धयागु विशेष कथयागु हाकुगु चायात चैत्यया
आकारगु चिकिचा चिकिचा ग्वःगु धातुया थासय्
थानाः चाया चिचीग्वःगु चैत्य दयेकीगु खः। अले व
चिची ग्वःगु चैत्यया तःलय् न्यागः आखे स्वथनाः
चैत्ययात जीवन्यास याइ। उदातय् छँ सुं
थकालिपिं मन्त धाःसाः वया नामं द्यः थायेगु चलन
दु। थथे द्यः थायेगु ज्या गुलाबलय् जक याइ। अथे
हे गुलिस्यां पञ्जरां गूपालाःपिनि द्यःथायेगु ज्या नं
यायेमाः। केलत्वाःया तःखा छँय् च्वपिं कसाःतयेगु
पञ्जागू पालाः नं पञ्जरां गुथि न्यायेकेगु जक मखु
गुला लच्छ्य, यंक द्यः थायेगु नं यायेमाः। द्यः थायेत
अतिकं सूचिनिचि यायेमाः। नयेधुंकाः वा चिपनिप
जुइक द्यः थाये मज्यू। उकिं द्यः थायेगु ज्या सुथय्
जक याइ। थथे द्यःथाये धुंकूगु चीभाःयात धायेगु हे
चीभाः भाःपाः सुनानं हाचां मगायेक खिचा भौ
आदिं मथिइक छथाय् तयातइ। गुला लच्छ्या दुने
सवालाख द्यःथाना (चीभाःचा) पारुकुन्हु थुपिं



सापारु कुन्हु असं बाजं गुथिया बहीद्यः स्वनेगु दिन खः

फुक्क चैत्ययात छथाय् तयापुजा यानाः थुपि
फुक्क गुलिस्यां फुसा धारेंगु लौहंया चैत्य दयेकाः
चैत्यया गर्भय् स्वथनेगु याइसा गुलिस्यां तीर्थ्य
चुइकेगु याइ । लच्छिया दुने थज्याःगु चीभाःचा
सवालाख खाकेमाःगुलिं द्यः थायेगु मुंकूपिनि
छेँजःपिसं जक मखु थःथिति जःलाः खःला पासापि
वयाः न द्यःथायेगु याइ । गुलाबलय् छगः द्यः
थानागुया छगः चैत्य निर्माण यानागु ति पुण्य
प्राप्त जुइ धैगु धापू दु ।

२.७ समय् द्यः ब्वयेगु, बही द्यः स्वःवनेगु

समय् द्यः ब्वयेगु बही द्यः स्वःवनेगु उदातय्
गुलाबलय् यायेमाःगु छगु धार्मिक सांस्कृतिक
ज्याख्यं खः । सम्यकदान उदाय् जातिइ नं प्रचलित
आपालं खर्च जुइगु आपालं थाकुगु छगु तःधंगु दान
धर्म खः । थौंकन्हे व्यक्ति विशेषं सम्यक दान याःगु
न्यने दुसां स्वये मनं धाःसां ज्यू । तर न्हापा न्हापा
थथे सम्यक दान याःपि आपालं उदाय् साहुत दु ।
सम्यक दान याइबलय् दिपंकर बुद्ध्या मर्ति छगु
दयेकाः उकियात पलिस्था यानाः थःथःपिनिगु छेँय
स्थापना यायेगु चलन दु । उकिं सम्यक यायेधुकूपि

प्रत्येक साहुपिनि परिवारय् दिपंकर द्यः दयाच्वनी ।
थथे सम्यक न्यायेके धुकूपिनिगु परिवारं गुलाया
द्वादसीनिसं गुन्हुतक थथःपिनिगु दलान वा
बहाःबहिलिइ सकसितं दर्शन याकेत समय्द्ययात
बालाक छायेपाः मरिचरी तया व नापं थःपिके दुगु
बौद्ध ग्रन्थत नं ब्वयेगु याइ । गुलाया सापारु कुन्हु
उदायतय् मेमेपि नेवाःतय् थें साःया छ्वयेगु चलन
मदु । सायाः वःगु तकं स्वयेमजिउ धाइ । थुकिया
कारण खः, सायाः वःगु धयागु हे बुद्ध्या तपस्या
भंग यायेत मार वःगु खः। उकिं सापारु कुन्हु
उदायत थःथःगु त्वाःया गुला बाजं थानाः येँया थःने
क्वःनेया बहाःबहिलिइ ब्वयातःपि द्यःत स्वःवनेगु
याइ गुकियात बहीद्यः स्वःवनेगु धाइ । थथे
बहाःबहिलिइ ब्वइपि द्यःत विशेष याना दिपंकर
बुद्ध, अक्षोभ्य बुद्ध, तारा नापं मेमेपि आपालं सिँ
लौहं धलौट सिजः लुँ वहतं सियातःपि द्यःत
जुयाच्वनिइ । थथे द्यःपि नापं पुरातात्वीक महत्वया
बस्तु गथे लुँ आखलं च्वयातःगु नामसंगति नापं
मेमेगु बौद्ध ग्रन्थ पौभाः आदि नं ब्वयेगु यानातइ ।
थथे बहीद्यः स्वःवनेबलय् समय्द्यः ब्वयातःथाय् नं
स्वःवनेगु याइ । तर थौंकन्हे छम्ह निम्हेस्यां बाहेक

सुरक्षाया कारणं समयद्यः व्ययेगु मयाये धुंकल ।

२.८ गुंला पर्वय् यायेमज्जूगु संस्कारगत तथा धार्मिक ज्याख्याँ

गुंला छगू धार्मिक पर्व जुउगु कारणं थ्व महिना ज्वःछि संस्कार कर्म गथे - इहि, बाह्नाः, कंयूतापुजा, ग्वय् बिडगु, इहिपाः, ज्याःजंको आदि छुं नं याइमखु । अथे हे स्वयम्भुइ च्वंम्ह अजिमा द्यः अर्थात् हारतीमाताया थाय् कलः वनेगु, छाहायेकेगु, आदि नं याइमखु । कलः वनेगु धयागु भाकला यानातःम्हेसिगु नामं (छुं ज्या सफल जुइमा, विघ्न बाधा मवयेमा धकाः भाकला यानातःगु) अन्याका तःगु किसलि, खेंय् सगंया नापं पुजाया ज्वलं कलखय् तयाः स्वयम्भुया अजिमा द्यःयाथाय् पुजा वनेगु खः । अथे हे अजिमा द्यःयाथाय् छाहायेकेगु धयागु अजिमा द्यःया नापं वया १०८ म्ह मचातयू नकेगु कथं अजिमा द्यःया न्त्यःने च्वंगु मन्दलय् थ्वं लुनाः बौ तया पुजा यायेगु खः ।

थथे गुंलाबलय् स्वयम्भु भगवानया थाय् पुजा वनाः नं अजिमा द्यःया थाय् गुंला लच्छि कलः मवनिइगु, छाहायेके मज्जू धयागुया थःगु हे बाखं दु । अजिमा द्यःया १०८ म्ह मचात दु । थुपैं मचात लहिइत अजिमा द्यः नं मनूतय् मचात स्यानाः नकेगु यानाच्वंगु बुद्ध भगवानं सिइकाः वया मस्त दक्वं गुंला लच्छि यंकं सुचुका बिल । हारति अजिमा थः मचात तंगुलिं थःगु थासं दनावनाः, खयाः हालाः उखें थुखें मचात माः जुल । लिपा भगवान बुद्धं थः मचात सुचुकातःगु सिइकाः बुद्धयाके थः मस्त फवंवंबलय् छं गथे थः मस्त माया वं अथे हे सकस्यां खः । उकिं कर्पिनि मस्त मस्यायेगु बाचा ल्हा धका बाचा ल्हाकाः अजिमा द्यःया तसकं यःपिं खुम्ह मस्त जक वियाः मेपि मचात द्यःया न्त्यःने च्वंगु मन्दलं त्वपुयाविल । उकिं छा हाय्केबलय् अजिमा द्यः व अजिमा द्यः नापं च्वपि मचात जक मखु द्यःया न्हयःने च्वंगु मन्दलय् नं पुजा याइगु खः । थथे गुंलाबलय् हारति अजिमाया थाय् कलः मवनिइगु, छाहायेकेगु मयाइगु धयागु अजिमा द्यः हे उगु इलय् अन गमय् दइमखु धैगु लोक मान्यता कथं खः ।

२.९ पारुभोय्

उदायतयसं माने याइगु गुंला पर्वया छगू मुख्यगु व्व अर्थात् अन्तिम व्व पारुभोय् नं खः । गुंलाया दकलय् लिपांगु न्हि जलाथ्वः पारु कुन्हु गुंला लच्छियंकं स्वयम्भुइ देयेके वनिइपि गुंलाबाज खलःत, दाफा खलःत, चैत्य सेवा याइपि, अपसं च्वनिइपि, शील कयाच्वपि, ला खेंय् आदि बारे यानाच्वपि आदि थ्व दिन कुन्हु स्वयम्भुइ वनाः धर्मधातु चैत्यया नापं थीथी देगः चाःहिला पुजा यानाः पासापि मुनाः पारुभोय् न्यायेकी । वास्तवय् पारुभोय् या अर्थ - थःपिसं गुगु भिंगु ज्या याये धकाः प्रतिवद्वता क्यनागु खः व पूवंगु लसताय् न्यायेकीगु खः । उदायतय् थथे पारुभोय् विशेष यानाः गुंलाबाजं खलः दाफाखलकं ल्हापं कया: न्यायेकेगु याइ । थौकन्हे क्याटरीङ्ग सेवाया व्यवस्था दुगु कारणं न्हापा थें स्वयम्भुइ हे भोय् न्यायेकेगु मयासे अनुकुलगु थासय् न्यायेकेगु चलन वःगु दु । थथे पारुभोय् नये धुंका: गुंलाबाजं नापं लिहांवयेगु याइ । ♦

ग्रहालि ज्वलं

उदाय् रिसर्च प्रोजेक्ट, ने.सं ११३०, उदाय् रिसर्च । यैः उदाय् समाज ।

ताम्राकार, रत्नतारा, ने.सं ११२९, तजिलजिया न्हायकं,

‘गुंला’ । यैः विश्वव्यापि शान्ति अभियान ।

तुलाधर, प्रेमहिरा, ने.सं ११२६, असं बाजं गुथि, नेवा:

‘संस्कृतिइ पंजरां’ । यैः असं बाजं गुथि ।

ने.सं ११२८, असं बाजं गुथि, ‘नेवा: बौद्ध

परम्पराय् तुतः’ । यैः असं बाजं गुथि ।

तुलाधर, राजेन्द्र, ने.सं ११२८, असं बाजं गुथि,

‘स्वयम्भुइ सुसु थ्यं’ । यैः असं बाजं गुथि ।

तुलाधर, लाभरत्न (अनु.), ने.सं १०८५, झीगु तुतः ।

यैः पासामुना, असंत्वा: ।

मानन्धर, त्रिरत्न, ने.सं ११३३, यःसिं, ‘गुंलाबाजं

म्वाकातयेगु खःसा’ । यैः केन्द्रीय मानन्धर संघ ।

राजभण्डारी, विनोदमान, ने.सं ११२८, दंयदसं न्यायेका

वयाच्वंगु नखः चखः, गुंलाधर्म । यैः गीता

राजभण्डारी ।

वज्ञाचार्य, चुन्दा, ने.सं ११२०, नेवा: तजिलजि, ‘गुंला

धर्म’ । यैः नेपालभाषा आकादमि ।

वज्ञाचार्य, सत्वतारा, ने.सं ११२२, नेपाल बौद्ध स्तोत्र ।

यैः रत्नकीर्ति महाविहार, मखं ।

असं बाजं गुथियात
मिंतुना ढेषाना

न्हयागु नं कथंया क्याटिंग द्येवा माःसां
जिमित लुमंका दिल्सं

कुमारी पार्टी प्यालेस

कमलपोखरी, यॅ

ग्रीन पार्टी प्यालेस

एम.आइ. बिल्डिंग, कमलाछि, यॅ।
(राष्ट्रिय नाचघर नापसं)

मन्तु महर्जन - ९८५१०३०२८२
संजिबकाजी तुलाधर - ९८४९२८२४७५
कान्छाकाजी शाक्य - ९८५१०७९८४६



श्री असं बाजं गुथि
त्यवस्थापन कमितियात
दुनुगलनिसे मिंतुना ।



सदां बांलाक ठह्यानपने
पर्येमा धकाः कामना चाना ।

श्री दिगुखो गुथि टक्कामङ्ग

श्री दिगुखो शुभि छै, पक्नाख्ला, थाँ।

Shree Digukhyo Guthi

Paknajol, Kathmandu



नारायणजु (धनाश्री)

जति ताल

धुवा

म - गरे | ग म प - | ग - म | प सां सां नि
 ना ५ रा | य ण जु ५ | गु ५ या | सि ५ स ५ |

ध प - | म ग रे सानि | सा ग - | रे - सा -
 र स ५ | न ५ ५ बि | ज्या ५ क ५ ५ ५ |

चरण

म - - || म प ग म | प नि - | सां - सां -
 ५ ५ || न्हि न्हि छि या | स्व ता ५ | उ ५ न ५ |

मं मं - | मं गरे सां सारे | नि - - | सां रेंग रे -
 अ ति ५ | न ५५ ५५ सुं | द र ५ | ख्वा ५५ ५५ |

सां - - || नि नि नि -नि | सां - सारे | नि निध पध पम
 ल ५ ५ || ज व न -च | क ५ | जो ५५ ५५ -से |

प नि - | सां - ग रे | सां सां नि | ध प ध प
 ख व ५ | नं ५ शं ५ | ख पु ५ | से ५ ५ ५ |

प्रस्तुति :
 ताराविरसिंह तुलाधर
 हितिमंगः

पुरी भोय्

ममःचाया पलेसा पुरी भोय्
थ्व छगू ईया नियमकथं त्यूपा:



प्रज्ञारत्न तुलाधर
धालासिक्व

भींगु समाजय् परम्पराकथं याना वयाच्चंगु यात भचा जक त्यूपा: हलकि हे आलोचना जक यायेगु बानि दु। समालोचना याइपिं धा:सा साप हे म्हो जक खना।

थौकन्हसं ७० वर्ष न्ह्यो स्वनिगलय् ममः दयेकेसःपिं जात माल धा:सा फिपतिं हे दइमखु। तप्यंक धायेगु खःसा उदायत् बाहेक मेगु जात ममः दयेकेसःपिं मदु। अले नडगु चलन नं मदु। अज्यागु इलय् ममः नयेगु धैगु दुर्लभ खः। अले ममः नकेगु धइगु नं छगू सम्मान खः। उकिं गुळा बाजं पा:ला:तय् नं पा:ला: दुजःपिं जक मुना: व बाजं थाना: ग्वाहाली या:पिं १० म्हति समेत याना: अन्दाजि ३० म्ह/३५ म्ह तिया ममः दयेकाः थ: थ:पिसं हे ग्वाहालि याना: गुळाया ममः भोय् नडगु जुयाच्चन।

थौकन्हय् वया: गुळां तुतः व्वं भाइपिं, बाजं थाना: वा छुं कथं ग्वाहालि याना विडपिं ल्या:खाये बलय् भन्दै १४० म्ह पिन्त ममः दयेके माःगु दु। उलिसित ममः दयेकेत पा:ला:पिं २म्ह/२म्ह भाया: न्हिनसिया १/२ ता: ई निसें सनिलया ६ ता ई तकनिं व्यस्त जुया: ममः नके माःगु खने दत। थथे थाकुक ज्या याये माःबलय् पा:ला: दुजःपिन्त थाकु चाःगु महसुस जुल। थथे पा:ला:पिन्त थाकु चायेका: हे थुगुसिया पा:ला:पिसं ममःचाया पलेसा पुरी भोय् याना दिइगु जुइमा:। थ्व ला छगू त्यूपा: खः। सकारात्मक सुधार खः। थ्व सुधार या:गु ज्या च्वछाये बहःगु खः। थुकियात आलोचना यायेगु जिं ठीक मता:।

गुम्ह गुम्हसिनं धयादिइ किं अय्ला: नाप पुरी, हलुवा मज्वं गुलि ममः नाप ज्वं। अय्ला: छता

नाप हे मिले यायेगु खःसा सेकुवा, तास, समय्बजि भन हे ल्वद्यथें च्वन। थन ल्व/मल्व स्वयां नं पा:ला:पिन्त जोते जुइ माःगु बोभं मुक्त जुल। थ्व हे बांलाःगु, ल्वःगु जुल। ई कथं हाकनं लिपा लिपा वना गुखें गुखें भिंगु, बांलाःगु जुइ, वहे त्यूपा: जुया वनिइ। थ्व छगू ईया नियम नं खः।

६० वर्ष न्ह्यो भी म्ह्यायमस्त १६/१७ दं दतकि हे आः सुरूवा न्ह्यायेगु त्वःता: पर्सि सिइ माल धाइ, अले पर्सि सिकिइ, थौकन्हय् ५५ दं फुइ धुकूपिं मिस्तस्यें पर्सिया पलेसा कुर्ता-सरूवा न्ह्याना जुइ। थन गुगु वसः ल्वः गुगु वसः मल्वः विवाद मखु, तर समय परिस्थितिया जक दसू (उदाहरण) खः।

अथे हे ममः भोय् या न्ह्योने पुरी भोय् मल्वः धाये मछिं। भोय् सःता दिउपिं पा:ला:पिं ब्वनामि (Host) खः, भोय् वइपिं सकले पाहाँ (Guest) खः। भोय् भा:पिन्त Host पाखें न्ह्यागु हे तया: नकाः, लः जक हे त्वंकाः हःसां पाहाँतस्ये “Oh very tasteful, thank you” धकाः धाये फयेके माः थें च्वं। थुगुसिइ पुरी भोय् जूसा आकिवं ई अनुसार केन्द्रनाप सहलह याना: मेगु हे नकेगु जुइ फु। न्ह्यागुसां भी फुकसितं न्ह्यद्यपुक आनन्द बोभं मदयेक भोय् न्यायेकूगु जुइमा। अय् धइगु ‘Maximum Satisfaction with Minimum Cost’ यागु सिद्धान्त जुइमा:। अस्तु। ♦



भगीरु आंश्कृतिक गँला बाजं
आदां सुथालाक्क छ्यायेमा धकाः मनं तुना



GRAND WOOL CENTER

180 Sukrapath, Kathmandu

grandwool@gmail.com | +977 1 4259460

Camlin



Distributor



Shrestha Art Store

(Distributor : Camlin, India)

G.P.O. Box : 2100
Bhotahiti, Kathmandu, Nepal
Tel : 4221198, 4231571
Mobile: 9851013029, 9813249136
e-mail : arthouse100@hotmail.com



SHIDDHI GANESH STATIONERY

Bhotahiti, Kathmandu, Nepal

Phone : 4-239802, 4223276

E-mail : sudip.shrestha77@yahoo.com

Samsung
Kyocera
Brother
Canon
HP
Mita

Photo Copy Paper, Toner

Printer Cartridge, Fax Machine, Binding

Machine, Lamination Machine, Pen Drive, Calculator

All kinds of Stationery Equipment Goods & Toner Refiling



विश्वरत्न तुलाधर (न्त्यःने स्वयाच्वंम्ह) पुजाय् प्यतुनाच्वंगु

चीभा: बुसादँ

निसःदैँ न्त्यः भक्तामुगःया तुलाधर खलकं
स्वयम्भुङ् थापना यानातःगु चीभा:

कमलशोभा तुलाधर
भक्तामुगः



ॐ नमो बुद्धाय

स्यांगुइ महाचैत्य न्त्योने पालिकानिसें
ससुद्यःया थाय् तक्क यक्को यक्को हे चैत्यं गुँ
छगुलिं हे भःभः धायाच्वंगु दु। भी आजु
अजिपिसं नसें मनसें धर्म चित्त उत्पन्न जुइका:
स्वनातःगु चैत्य दँय्दसं बुसादँ यायेगु भीगु
कर्तव्य खः। असं भक्तामुगः कवःया तुलाधर
छेँजःया न श्री स्वयम्भु धर्मधातु महाचैत्य स्थानया
यंतापाखे कर्मा गुम्बाया न्त्योने स्थापना यानातःगु
बज्रधातु चैत्य निगः दु। वसपोल चैत्ययात
आश्विन शुक्ल कर्तिंपुन्हि कुन्हु बुसादँ याना
वयाच्वंगु दु। अन दुगु शिलापत्र्य् स्वयेबलय् व

नेपाल सम्वत् १९९ सालय् अथे धैगु २१७ दँ न्त्यो
स्थापना यानातःगु खनेदु। मेगु शिलापत्र धाःसा
ज्यला च्वंगुलिं व्वने थाकु।

चीभा: बुसादँ यायेबलय् न्हापालाक क अन
चैत्य स्थानय् सिउचा व साया सौ तया: नःलास्वां
छम्हू गजुलिइ तया: उकिया द्योने महादीप सहित
निम्ह गुर्जु, निम्ह जयमां, निगु जोन्नशाला यात
पुजाजोलं तया: सहश्राहुति होम यानावयाच्वंगु दु।

दकले न्हापां पञ्चबुद्धु दुगु मूखं बज्राचार्यजु
पुया लुँ सिन्हः तिना: वहःया अगू न्त्याना न्त्याउँगु
वस्त्र दान विये धुंका पुजा याना विज्याइ।
भावनाया स्वां तया द्यःपिन्त लसकुस याना
विज्याइ। धूप च्याकागु बासं द्यःपिं विज्याइ धयागु

विश्वास दु । कलशय् तिर्थया जल, सादुरु, घ्यः कस्ति, पञ्चवृती, ताय् आखे, दाफोस्वां, कलश वासः, लुंपले, दाफोस्वां कचा, किसली, दक्षिणा, गोय्, पञ्चशुत्रका तयाः भगवान् बुद्ध कलशय् दुहाँ विज्यायेमा धकाः साधना याना: अभिषेक मोल्हुकाः ज्वालान्हाय् कं क्यनिइ । पुलांगु चैत्य ल्होनेगु ज्या यायेत न्याः स लिकायेवलय् नं कलशं लुइ ।

निराव्जन (मिलाज)

रवःजा दयेकेवलय् प्यारा थें छगः दयेकेगु पृथ्वीपात्र खः । उकियागु द्योने स्वंगः गुलि तयाः आलु इताः च्याकेगु याइ । छपु स्वर्ग लोकय् च्वपिं देवतापिन्त, छपु पातालय् च्वपिं दैत्यपिन्त जुलसा छपु पृथ्वी मत्स्य मण्डलयात् खः । न्हापा न्हापा स्वपु चिलाख हे च्याकीगु जुयाच्वन । आः उकियागु स्वरूप स्वपु इताः चिनातःगु आलुइताः खः । थ्व निराव्जन सलिखय् तयाः जयमायागु म्हय् पिया ईका पःका तल धायेगु दानव राक्षसयात् मिं भष्म याइ अर्थात् राग, द्रेष, मोह, क्रोध फुकं भष्म जुइ धयागु विश्वास कथं निराव्जन पुजा यायेगु खः ।

बौपा:

प्यपा: बौपातय् च्वकावजि जायेकाः उकिया द्योने हाकुमाय्, म्वाः, बौस्वां, कर्णपःका ज्वः, आदिवा: तयाः जोङ्ग याना च्वनेवलय् भुतप्रेतपाखें विघ्न मवयेमा धकाः मार हतेयाइपिं चतुर महाराजपिन्त छायेमा:

होम यायेगु

होम धयागु पञ्चबुद्ध, आर्यतारा, शान्तिपुर, बसुन्धरा आदि द्यःपिन्त पाप नाश जुइगु हेतु याइगु खः । भींगु प्वाथय् च्वंग अग्नी शान्त यायेत भींसं नसा नया शान्त यायेथं अग्नी देवतायात शान्त यायेगु खः । भींगु शरिरय् सुझनिपु नादि दुगुलिं सुझनिता बीबः, सुझनिपु मा जजंका वा जजंका, माइताः, बाइताः, सिंता, स्वसिं, छेंसकि, बुँसकि, पञ्चपकवान, मिष्ठान, पंचपता: कर्णपःका, पञ्चशुत्र का, कम्हो का, कलश, नागभोंचा, बलि, धौपति, सगं, बौपा:, वा ता यक्को हे दु । होम यायेवलय् सुल्पातय् द्यः नायेका: हामो तिरिमिरी सः वयेका: दुइगु पुण्यं द्यःपिं खुशि जुइ । थ्व सलं



स्वयम्भुङ् भ्रतांमुगःया चीभा:

भुत, दंकिनी, राक्षस स्वायेगु धकाः धाइ । गुर्जु चत्वाः नं त्वाक त्वाक यानाः १०८ मन्त्र व्वना घ्यलय् क्वस्वयेगु जल अग्नी, वायु अग्नी, पृथ्वी (लोहाँ) अग्नी घ्यःयागु सागरय् भष्म जुयावनिइ धयागु विश्वास दु । होम सिध्येवं शान्तिपुरय् वना: श्री मामकि देवतायात अन्ति अय्लाः, थापिनय् थों, कोरीचाय् खाय् व देसपातय् छोय्ला तयाः लय्सिवा जोलं तयाः पुजा यानाः प्रसाद ग्रहण यायेगु खः ।

नाग शान्ति

अमोघसिद्धि नागं कुइका च्वंम्ह बुद्ध खः । भींसं चीभाःयात हिना: रक्षा यानाच्वपिं नागपिन्त पुइँ हायेमा: । नाग भोंचाय् तिर्थया जल पञ्चरत्न कलश वासः लुं पले, वहः पले, दाफोस्वां कचा, नागछत्र सहित कुसा लप्ते निइछपुइँ तयेमा: । पुइँ दयेकेवलय् सिंका चिझहाकः यानाः दयेकेमा: न्हिपं ताःहाकः याये मजिउ नत्र सर्प थें च्वनिइ । नागया गवगः छयं दु वयागु हिसाब पुइँ तइ, न्यागः गुंगः न्ययः आदि । हितिपुइँ हायेत भिंछपुइँ तयेगु याइ । थन पुइँ हायेगु वाउँम्ह अमोघसिद्धि बुद्धया न्योने चिकीचा धंगु पुखूचा बसिपुरस चुइकेगु



बुसादैं यायेमाःगु चीभाःनापं चंगु लौहपै

खः । थुकियागु प्रभावं हिरामोति ज्वाहारात लाभ
जुइ । दुःख जुया च्वपिनिगु दुःख हरण जुइ ।

महादीप

तिं कथि स्वपु कापतं हिनाः नस्वाः, श्रीअण्ड,
कपू, अघोरचुं, धूप, ताय्, आखे, दाफोस्वां तयाः
स्वपुया छपु यानाः कुम्होका निछपु हिनाः महादीप
दयेकेगु खः । न्हापा न्हापा सवार्थ सिद्ध
राजकुमारया पूर्वं जन्मय् थःगु म्हय् थःम्हं तु चिकं
लुनाः च्याकाः धर्म, अर्थ, मोक्षपद लायेमा धकाः
कामना याना आहुति याःगु खः । लिपा: नं थथेहे
छचाखेरं जहान परिवार तयाः कालविलया खं
सिध्येका थःथम्हं चिकं लुनाः च्याकाः मोक्षपद
लाकावर्पिं दु धाइ । वयां लिपा ल्हाः छपाः जक
चिकनं लुयाः आहुति यानाः च्याकाः छवैपिं नं दु
धाइगु न्यनातयागु खः । थौकन्हे महादीपयात
महादीप कवे धकाः मैना निम्ह च्यायाः तःगु भोंतं
हिनाः तुखोया द्योने तयाः स्वफा चिकं नापं, थोंघः,
खाय्, लापिचा स्वनेमाः । महादीपयात चच्छ हे
चिकं लुनाः च्याकाः तयेमाः । कन्हेकुन्ह चान्हय्
निताः इलय् दनाः ख्वाउं वुगालय् (आनन्दकुटी
विहारया क्वसं) लः कयाः ख्वाः सिलाः महादीप
विसर्जन यायेत पुजाभः तयेमाः । कन्हय् कुन्ह न्हापां
गुर्जु विज्याना विसर्जन पुजा याइ । सकल

गुथियार, भल्यातय्तनं कचिला, छोय्ला, वः निपाः
तयाः सगं बिया तुच्चा याकेमाः ।

कतिपुन्हि कुन्ह ज्यापु समुदायया ओलाः
(कयूतापुजा) तयेगु धकाः यक्को हे मस्त चाहिना
च्चनिइ । थःथितिपिसं दुरु, फलफुल नकःवइ ।

आजुच्यःया बाजं वइबलय् न्याता घासा द्योने
तयाः चतांमरि पितिने मा: ।

स्वयम्भु महाचैत्यस आजुपिसं तया थकुउगु
प्यतं दलूचा मध्ये निर्तं दलूचा सुथय् छक्वः
बहनिइ छक्वः चाकःमत च्याकेमाः । न्हापा न्हापा
व दलूचा दक्को भल्यातय्त दोकोय् क्वबुइकाः थत
यंकाः नंया तारं चिनाः चाकः मत च्याकिइगु खः ।
वयां कन्हय् कुन्ह श्रीघः पुन्हिया दिनस हाकनं
दलूचा दक्को फ्यनाः छें लित यंकेमाः । लिपा
स्वयम्भु विकास मण्डल निइस्वसानिसें दलूचा
लिकायेगु व तयेगु याये म्वायेक अन हे चाकःलिं
स्वना बिल । पुलांगु स्वयम्भु महाचैत्ययागु किपा
स्वयेबलय् व दलूचात चाकःलिं मदु ।

श्रीघः पुन्हि कुन्ह दलूचा ज्वनाः अमिताभ
तथागतया जवपाखे धौपति तया पुजा यानाः छेँखां
निम्ह, दलूचा चिनाः ग्वहालि याःपिन्त धौ सगं, खें
सगं, कोखा, नःलास्वां छम्हू छम्हू बिया: भोय्
नकेमाः । बहनिइ भुइखेलय् च्वनाः कुले दानाः
कूछिब्बयात च्याता घासा जोरे यायेमाः । घःब्व
निब्व चाब्व धयागु बच्छ तयाः विइगु म्हेतय्त नं
विइमाः । पाः काइम्ह गुथियारयात पाःब्व तयाः
विइमाः । न्हापा भतांमुगःया थुगु गुथिया ज्याभवः
यायेगु लागि वा तःवइपिं म्हेत थथे दु - सतुंगांया
अष्टमान महर्जन पाखे सरुवा जाकिं, गोंगःबुया
तुसिंदाजु पाखे वा, स्यचातारया भिंद्योचा
धइम्हसियापाखे वा । थौकन्हे अक्षयकोषया
व्यवस्था जुसानिसें थथे वा तःवइगु व म्हेतय्सं
ज्याय् ग्वहालि याःवइगु व्यवस्था लोप जुया वन ।

भीसं ध्यान भावनां स्वयेबलय्
प्रज्ञापारमितायागु मूर्ति खनिइ मखु हूँ, वैरोचन
तथागत नाप जक खनिइ । जवय् सप्तलोचनी
तारा व खवय् उष्णीस तारा दथुइ कलश ज्वना
विज्याम्ह अपरमितायात शुद्ध चित्तं पुजा यात
धाःसा आयुबृद्धि आरोग्य जुइ । ♦

असं बाजं गुथियात दुनुगलन्निसे भित्तुना



Sports point

All kinds of Sports Goods Wholesaler & Retailer



Kantipath, Jyatha, Kathmandu

Ph.: 4248856, 4267069

Email: sportspoint@gmail.com



ALSO REMEMBER US FOR:

Medal, Name Plates, Shields, Trophy & all types of Rackets stringing

Music point

All Kinds of Musical Instruments Wholesaler & Retailer



Kantipath, Jyatha, Kathmandu. Ph.: 4267898

Email: muzicpoint@gmail.com



NOVEL HANDICRAFT

Ason,Jarunchhen



**EXPORTER OF
CASHMERE SHAWLS, STOLES, SCARFS &
FABULOUS DIGITAL PRINT SHAWLS, STOLES, SCARFS.
Ph No: 4 253 956
e-mail: ptuladhar123@yahoo.com**

GRAPHIC PRINTER

Textile Digital Printer

KATHMANDU, NEPAL
www.graphicprinternepal.com

Service:

Digital Print Shawls, Stoles, Scarfs, Sarees, Kurtis, Fabrics etc
Digital Print in cotton, silk, wool, viscose, modal, pashmina.
Digital Photographic Print on any natural fabric.

Contact No. 9841272061/ 9851021781



manufactured by:- **National Ice Cream Industries Pvt. Ltd.**

Balaju Industrial District, Balaju, Kathmandu, Nepal.
Ph: +977-1-4385431 / 4351104, Email: admin@nationalicecream.com.np

Azzahko Ice Cream + Ice Candy. Available in over a dozen mouth watering flavours



कुम्ह प्याखॅ ल्हुयाच्वंम्ह मचा व बाजनय् साथ बिया च्वंपि कुम्ह प्याखॅ ब्वहालि खलः

कुम्ह प्याखॅ

असने तना वंगु छगू संस्कृति

दिपक तुलाधर
धालासिक्व



थीथी संस्कृतिया निंति हलिमय् असं
त्वाया नां जाः। पाहाँचन्हे बलय् द्यः ल्वाकीगु अले
मोहनिबलय् पाया: वइगु असंया जीवन्त संस्कृतित
खः। अन्नपूर्ण जात्रा निसें जनबहाच्यःया खः सालिइ
बलय् भःभः धायेक देवा च्याकीगु थुगु
ऐतिहासिक त्वालय् मिसा मस्तय्त कुमारी पुजा नं
याइ। येयावलय् थन कुमारी, भेलु व गणेशया खः
साला हइ। थीथी तजिलजि अले कलात्मक सम्पदां
जाःगु भीगु असंत्वालय् छगू संस्कृति तना वंगु दु
व खः कुम्ह प्याखॅ। नेपालय् थीथी जातिया थीथी
नृत्य दु थे नेवा: दुनेया असं तुलाधर व जनबहाया
कसाः मिजं मस्तय्सं पालंपाः ल्हुइगु याना च्वंगु

छगू नृत्य कुम्ह प्याखॅ आः दिना वंगु दु। कुम्ह
प्याखॅ २०दँ न्त्यः तक खने दया च्वंगु खः।

कुम्ह प्याखॅ कय्तापुजा याये धुकूपि
उदाय मिजं मस्तय्सं पाःपाः कथं हुइगु जुया च्वंगु
खः। तर प्याखॅ ल्हुइमच्छापिं वा ल्हुइ म्हापिं नं दया
वल। ल्हुइम्हापिन्सं थीथी त्वह तयाः प्याखनय्
ब्वति मकायेकेगु याना हल। ल्हुइ न्त्यापिन्सं
थुकियात निरन्तरता बिया च्वंगु खः। कय्तापुजा
सिधपिं तर इहिपाः मजूनिपिं जक ल्हुइगु थ्व
प्याखनय् ब्वति मकायेकेगु लागि मचाबलय् हे
ब्याहा याना विउपिं नं दत। गुम्हेस्यां थः मस्तय्गु



कुम्ह प्याखं ल्हुइत तयार जुयाच्वंम्ह मचा
पलेसा मेगु समूदायया मस्तय् त प्याखं ल्हुइके
विइगु नं यात ।

तर छाय् दिना वन ? कुम्ह प्याखं ल्हुइम्ह
मचां यक्को नियम पालना यायेमा : । थ्व इलय्
नियम पालना याना च्वनेत थाकुल । अथे जुया:
दिना वंगुला धयागु बिचाः ५०० दँ न्त्यः कुम्ह प्याखं
ल्हुयादीम्ह दबलकाजी तुलाधरं कना दिल ।
वय्कःया अबु धन रत्नं नं कुम्ह प्याखं ल्हुयादीगु
खःसा काय दिबेश काजीं नं कुम्ह प्याखं ल्हुइगु
याना दिइगु खः । ४०० दँ न्त्यः जुजु शिबसि
मल्लया पालय् शुरु जूगु कुम्ह प्याखंया आः तकया
अन्तिम प्याखंम्हः दिबेश काजी हे खः । वय्कलं
विसं २०४६ निसें २०५३ साल तक कुम्ह प्याखं
ल्हुया दिल । प्याखं ल्हुइगु छक्वः पा: वलकि न्यादं
तक ल्हुइगु याइ । तर दिबेश काजीं ५ दँया थःगु पा:
क्वचायेका नं त्वाःवाः व पुरातत्व विभागया
इनापय् २ दँ तक थप ल्हुया दिल ।

कुम्ह प्याखं असं, जनबहाः, वंघः व
लाय्कुलिइ ल्हुइकीगु खः । लाय्कुलिइ ल्हुइकी
बलय् धनूषवाण ज्वनाः ल्हुइगु थःनेया कुम्ह प्याखं



व ढबुलिं क्वफायेधुका व्वारातुलाच्वंम्ह मचा
व खड्ग ज्वनाः ल्हुइगु क्वःनेया प्याखं लाय्कूया
रगु अलग अलग दबुलिइ नापं हे ल्हुइकीगु खः ।
खड्ग ज्वनाः ल्हुइगु जूगुलिं दैत्य धकाः च्वंसां
प्याखंगुरु युद्धर्ष बज्राचार्यया कथं १म्ह चन्द्रकेतु
बोधिसत्व व मेम्ह रत्नकेतु बोधिसत्व खः ।
रत्नकेतु बोधिसत्वयात कुमार प्याखं अर्थात आः
कुम्ह प्याखं धायेगु यात । तछेबहाःया युद्धर्ष
न्हापांम्ह प्याखंगुरु सुरथबज्र बज्राचार्यया १३औं
पुस्तायाम्ह खः । सम्रोदय तन्वया सफू कथं तलेजु
भवानिया शान्ति स्वस्ति यायेगु लागि थ्व प्याखं
न्ह्याकूगु धयागु खँ युद्धर्ष बज्राचार्यजुं कनादिल ।
तलेजु भवानीयात त्रीलोक मध्ये सर्गः पाखें रक्षा
यायेत रत्नकेतु बोधिसत्वया प्रतिक स्वरूप धनुष
वाण ज्वनाः कुम्ह प्याखं ल्हुया बिज्याइगु खःसा
धरती पाखें रक्षा यायेत चन्द्रकेतु बोधिसत्वया
प्रतिक स्वरूप खड्ग ज्वनाः प्याखं ल्हुया बिज्याइगु
खः । युद्धर्ष गुरुया कथं उदाय् जाति मध्ये
शिलाकार, स्थापित, असं तुलाधर व केलत्वाःया
कंसाकारपिन्त कुम्ह प्याखं स्यनेगु ज्या यानादीगु
खःसां असं तुलाधर व कंसाकारपिन्सं पालंपाः
प्याखं ल्हुइगु याना च्वंगु खः ।



कुम्ह प्याखैं ल्हुइम्ह मचायात सगं बियाच्वपि व
(खवय् च्वय्) प्याखैंगूरु युद्धर्ष बज्ञाचार्य (खवय् कवय्) न्हापा कुम्ह जुइधुंकूम्ह ढबलकाजी तुलाधर

न्हापा निसें कुम्ह प्याखं स्वया वया च्वना
दिइम्ह भाषासेवी रत्नदेवी कसाःया बिचाः कथं थ्व
प्याखं साप बांला । थ्व प्याखं दिना वंगुलिइ चिन्ता
प्वंका दिल । वय्कःया पाजु भाषानिभाः प्रेम बहादुर
कसाः नं कुम्ह प्याखं ल्हया दिइधुंकूगु खं वय्कलं
कना दिल । वय्कःया कथं थज्यागु बांलागु
नृत्ययात हाकनं पुनर्जिवित यायेमाःगु खनेदु ।
कुम्ह प्याखंयात हाकनं न्त्याके फइ लाकि मफइ ?
धयागु सम्बन्धय् असांत्वालय् थीथी तजिलजियात
जिबन्त यायेगुलिइ न्त्याकेला च्वंगु संस्था भिंतुना
गुथिया न्हापायाम्ह नायो विद्यासागर तुलाधरयात
थ्व जिज्ञासा तयावलय् वय्कलं 'कुम्ह प्याखं
सम्बन्धी खं ला मजूनि, तर सहलह याये फइ'
धयागु बिचाः तया दिल । बरु न्हापा नीति नियम
यक्को थाकूगुलिं थ्व दिना वंगु धयागु खःसा हाकनं
न्त्याकेत इव्यःयात मिले जुइक नियमयात सुधार
याये जिइ कि मजिइ धयागु खंय् नं सम्बन्धित
गुथियार, गुर्जु लिसें सम्बन्धित सकलनाप सहलह
यायेमाः । न्हापा गुथिं न्त्याका च्वंगु थ्व कुम्ह
प्याखंयात लिपा पुरातत्व विभागं गवाहालि याना
च्वंगु खनेदु । कुम्ह प्याखंयात निरन्तर यायेत

आर्थिक आयस्ता दयेकेगुलिइ असंत्वाःया बाजं
गुथिया नायो पूर्णमानया अबु दिव्यमानसिं तुलाधर
(गुरुं दाईं) नं यक्को कुतः यानादिइगु जुया च्वन ।
वय्कलं असं दबुलिइ तयातःगु पसलं वइगु बाःया
छुं ब्व कुम्ह प्याखंयात बिइकेगु लागि सना दिइगु
खः । तर प्याखं हे दिना वन । कुम्ह प्याखं क्येनेत
माःगु पँय्ताः, कुताः खिं, लं, धनुष-वाण फुक्क आः
तक नं सुरक्षित दनिंगु खं दगुबहाःया कुम्ह प्याखं
गुथियार थिररत्नया छ्य् सुरेन्द्र तुलाधरं कनादिल ।
प्याखं मन्त्याइगु जूसा थुलि महत्वं जाःगु ज्वलंत
मुनाः स्मूजियम हे दयेकेगुलाकि धयागु बिचाः नं
सुरेन्द्र तुलाधरजुं तया दिल ।

भीगु थुलि महत्वं जाःगु कुम्ह प्याखंयात
हाकनं न्त्याके माःकि म्वाः? न्त्याकेगु खःसा
गथेयाना न्त्याकेगु धयागु खंय् भी सकलसिया
दथुइ चिन्तन जुइमाः थेँ च्वं । ♦

झहिपा, क्यूतापुजा नापं मेमेगु ज्याइवःया लागि
नेवा: भोय्, बफे पार्टी सेमिनार हल अलग
ब्यवरस्था नापं साउण्ड प्रुफ डिजे हलया सुविधा
८००म्ह तक्कया भोय् ज्यायेकेगु हल
पार्किङ्गया सुविधा दुगु



classic
buffet point
EVENTS MANAGEMENT

Khusibu Link Road, Kathmandu
Tel.: 4361016, 4387016, E-mail: classicbuffetpoint@gmail.com

असं बाजं गुथियात दुनुगलं निसं मिंतुना

स्कूल व कलेजस्तरया पाठ्य पुस्तक
प्रकाशन व वितरणया लागि
लुमंका दिसँ



SUKUNDA PUSTAK BHAWAN

(PUBLISHERS and DISTRIBUTORS)

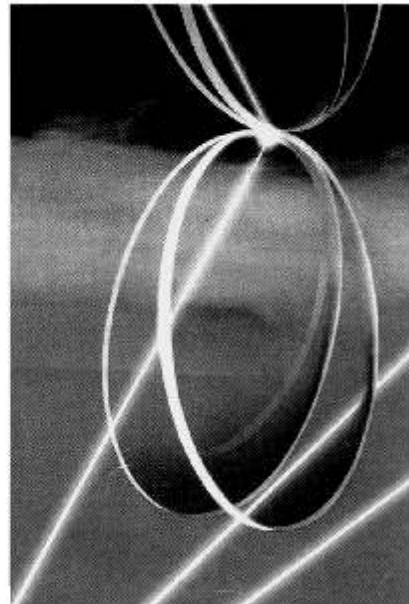
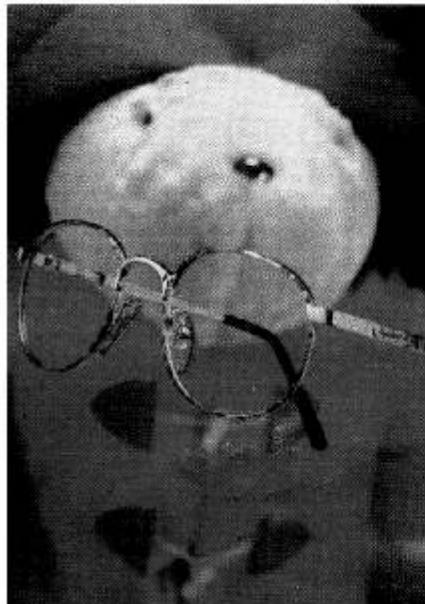
Bhotahity, Kathmandu

Telephone : 4220379, Mobile : 9851045909

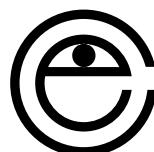
FOR ALL KINDS OF

**European, Korean & Singapore Frames,
Hoya Plastic Lenses for Prescription and Non-prescription
in Photochromic, and Contact Lenses and Solutions**

Specialist in Power Glasses & Sun Glasses



VISIT



Optic Eye Center

Bagbazar, Kathmandu, Nepal. Tel.: 4220863
E-mail : Brihat80@yahoo.com



महारनान गुथिया चीभाया लिक्कचंगु लौह पौ

महारनान गुथि

स्वयम्भु चैत्यया द्यःपिन्त महारनान (ख्वा: सिकेगु)
याकेगु लय् छक्वः सन्हु पतिकं वनेगु गुथि

- लोचन तारा तुलाधर
असंभल



पृष्ठ भूमि

भी नेवा: समाजय् आपालं गुथि दु । उकिं गुथि छु धयागु खँ कुला च्वने म्वा: । गुथि धाल कि भोय् न्यायेकेगु व भोय् नयेगु खँ मिखाय् लुया वइ । तर बांलाक दुवाला स्वयेवलय् भी आजुपिं भीगु थःगु मौलिक सम्पदा व संस्कृति संरक्षणया लागि गुथि स्वना थकूगु खने दु । छगू परिवार अथवा छम्ह मनुखं जक यानां साध्य मजुइगु ज्या जूगुलिं मंकाः कथं गुथियारत मिलय्चलय् जुयाः ज्या न्त्याकांतुं च्वनेत गुथि स्वना तःगु खने दु । गथेकि सी गुथि धालकि थःगु संस्कृति कथं सी उठे यायेगु व दाह संस्कार यायेगु ज्याय् शोकय् दुनाच्वपिं

जःपिन्त गवहालि यायेगु समाज सेवा ज्या सी गुथि खः । अथे हे असं बाजं गुथि धाल - थःगु मौलिक बाजं धाः बाजं, दाफा बाजंया संरक्षण व इलय् व्यलय् यानांतुं च्वनेमाःगु थ्व ज्याया निरन्तरता विडगु गुथि खः । थुपिं जुल नेवा: संस्कृति संरक्षण यायेत स्वनातःगु गु गुथि । अथे हे सु नं निश्चित द्यः देवीया थाय् निश्चित दिनय् सुचुपिचु यायेगु पुजा यायेगु उद्देश्यं स्वना तःगु गुथि नं दु । गथे कि तिसा विचाः गुथि, महास्नान गुथि आदि । थुपिं जुल सम्पदा संरक्षण यायेत स्वना तःगु गुथि । पं हेमराज शाक्यजुया “श्री स्वयम्भु महाचैत्य” सफुतिइ छगू परिच्छेदय् स्वयम्भु लागाय् दुने न्त्याका वया च्वंगु थीथी गुथि पर्व आदिया विवरण

दु गथेकि - शान्तिपुरय् लुँ मोह छायेगु गुथि, धाँय् पुइ गुथि, पता: छाये गुथि, वहःया पलेस्वां छाये गुथि, फर्कि बाता बुसाधं गुथि, आरति गुथि, महास्नान गुथि आदि । थुपिं गुथित थीथी थरया नेवा: जातिं हे याना च्वंगु खने दु ।

थ गुथि धयागु बाज्या, तापाबाज्यां धस्वाका थकूगु द्यः, देगः, चैत्य, बहाःया सिचुपिचु यायेगु उकियात विचाः संचाः यायेगु अले मंकाःकथं गुथियारत मुनाः सुयागु उपकार यायेगु ज्या खः धकाः थुइका थ ज्याय् निरन्तरता विइगु खःसा गुथि धयागु छुं बोभ कुइ मखु । मखुसा थौया व्यस्त इलय् दाय्काला, छोय्ला, अय्लाः, थोया परिकारं भोय् जक न्यायेकाः न्हि बर्वाद यायेगु सा थ अवश्य न बोभ कुइ । माय् वो, ख्याय् वोलय् तक्यना म्वाः मदुगु कचवं हयाः ई सितिं छ्वयेगु जमाना थ मखुत । गुथियारत सकले मुनाः सहलह यायेगु, ल्याः स्वयेगु व छकः मुनाः भोय् नयेगु ला माःगु हे ज्या खः । अथे खःसां छु ज्यायात महत्व विइ माःगु खः व सिइका ईयात ल्वयेक ज्या याना यंके माःथे च्वं ।

महास्नान गुथि

स्वयम्भु चैत्यया द्यःपिन्त महास्नान (ख्वाः सिकेगु) याकेगु थ गुथि खः । थ गुथिया चीभाः द्यः हारति अजिमाया ल्यूनेपाखे दु । स्वयम्भु चैत्यया न्याम्ह भगवान, प्यम्ह तारा, अजिमा, वसुन्धरा, शान्तिपुर आदि द्यःपिन्त सादुरु, घ्यः, कस्ति ख्वाः सिकेगु हे महास्नान खः । थ गुथिया पाःकाःम्ह पाःलाः न दच्छ्यंकंया संल्हुपतिकं लय् छकः सुथय् पुजा ज्वलं सहित महास्नान याकी । पुजा विधि थुकथं न्त्याइ - न्हापां न्याप्वा: देवा मूल भगवानया थाय् च्याकी अनं पाःलाःया परिवारं धुं च्याकाः संकल्प याये धुनेवं गुरुजुं पुजा न्त्याकी । न्हापा न्हापा जूसा स्वयम्भु पाः गये न्त्यः हे विष्णुमति खुसिइ नीलः कया: थहाँ वया: वहे लखं न्हापां ख्वाः सिकाः लिपा सादुरु लुइ, घ्यः व कस्ति बुली । आः उकथं मुर्तिइ लः लुइगु ज्या मजुल । सादुरु, घ्यः, कस्ति भचा भचा जक भाय् याइ । पंच बुद्ध व तारा द्यःया रंग अनुसार हे व्याउँ सा व्याउँ, वचु सा वचुगु इता व जजंका छायेमाः । गुथि



महास्नान गुथिया चीभाःद्यः

पाःफया: दच्छ्या दुने चैत्रं जनबहाःद्यः सालेगु अष्टमीया कन्हय् कुन्हु असनय् जनबहाःद्यः तया तइबलय् असनय् वनाः गुथिया सफू न्त्यःने तया: गुर्जु कलश पुजा याकेमाः । सफूयात द्यः जक पुज्याइ उकी छु दु वनेमाः धयागु चलन मदु । अन स्वां, धुं, धुंपाय्, गुलुपातय् बजि, मरी, धेवा, फलफुल तया द्यः पतिकं थुकथं हे गुर्जु महास्नान याकु याकुं पुजा यायां वनी । द्यःपिन्त पुजा यायेगु क्वचायेव गुथिया चीभाद्यः सफा सुर्धर याना: चिकं पाकाः पुजा याइ ।

थ गुथिइ न्हापा भिखलः स्वयां अप्वः दुगुलिइ आः असंत्वाःया प्यखलः परिवारं न्त्याका च्वंगु दु । गुथिया पुजाज्वलं थःगु हे दु तर भोय नयेगु, नकेगु चलन मन्त । द्यःयात यायेमाःगु विधि जक याना च्वंगु दनि । पुजा वनावये धुनेवं स्वां, सिन्हः व सादुरु, घ्यः, कस्ति ल्वाक ज्याःगु जल प्रसादया रुपय् सकल गुथियारपिन्त इनेगु याइ ।



महास्नान गुथि बलय् पुज्यायेमाःगु लूँ आखः वह आखलं च्वयातःगु सफुया छगू पाना

लिखँ

छगू इलय् नेवा: संस्कृति व सम्पदा तसकं
च्वन्त्याना वंगु खः। सुयागु ल्हाः फये म्वाः क भीगु
पुर्खा थःगु हि चःतिया कमाइ नं द्यः, देगः, चैत्य,
बहाः बही निर्माण यानाः द्यःपिन्त जक लखंलखया
तिसा तीकाः भःभः धायेका थकल, अले उकिया
रक्षा यायेत लिपा थंक न्त्याका तयेत गुथि स्वनाः
आयस्ता नं तया थकल।

आः वया: एककाइसौं शताब्दीया थ्व व्यस्त
इलय् नं थुकियात ल्यंका तयेत थःथःगु पुचल
बिचाः यानाः ई नं म्हं चायेक, खर्च नं म्हं चायेक,
ज्या नं म्हं चायेक माःगु ज्याय् (गुगु उद्देश्यं गुथि
स्वना तःगु थुइकाः) केन्द्रित जुया न्त्याःवने
फयेमाः। ♦

सकल बौद्ध नैवाःत्य्
अति पवित्र व अनुपम संस्कृति गुंला पर्वया उपलक्ष्यय्
नेपाःमिपिन्त शान्ति व समृद्धिया कामना याना

होणियरी पसः

भोताहिति

दिनेश तुलाधर

भोतेबहाः

WEST END WATCH CO



SWITZERLAND

Official Exclusive Agent of Nepal

RATNA TRADERS

Ga 2-144, Shukrapath, Kathmandu, Nepal.

Tel.: 977-1-4259206



असं बाजं गुथिया गुँला धर्मय् जुया चवंपि
सकल जःपिनि भिं उसाँय् या कामना यासें
सदां धर्मया रव्यलय् नह्यचिला चवने फयेमा ।



टि.टि.के., बुतवलया उत्पादन

Diamond
PRESSURE COOKER

दडगु थाय
अजिमा किचेनवेयर

९/७० असन टोल, काठमाडौं, नेपाल
फोन न्या: ४२२३९९८, ईमेल: azima@mail.com.np

भीगु संस्कृति व परम्परा ब्वलनाच्वंगु

असं बाजं गुथि

ऋं ऋं धिसि लाना: वने फयेम



लाखा छेँ
LAKHA CHHEN

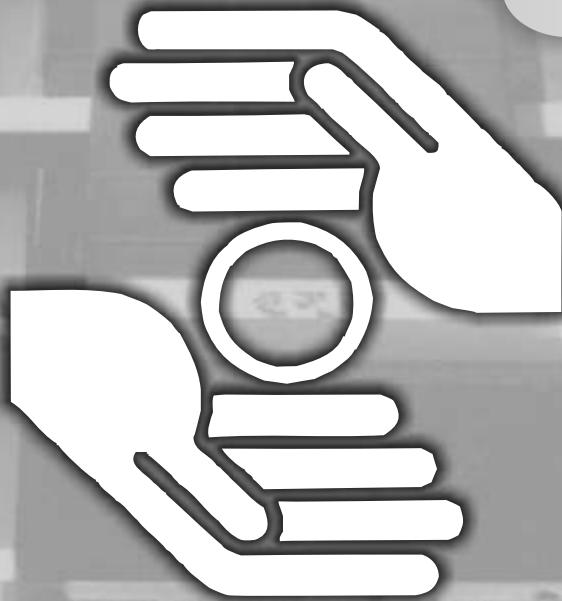
सो- हखुट्टे वडा नं. १६, काठमाडौं

फोन नं. ४३६०७५८

ਲੋਕ ਵਾਲੀ ਗੁਰਿਧਾਰਤ ਮਿਠੁਜਾ

ਬਿਆਪਕ ਤਾਜਾ
ਹਾਈਰਪਰਚੇਜ ਤਾਜਾ
ਆਵਾਸਿਧ ਤਾਜਾ

ਸੋਧਰ ਤਾਜਾ
ਮੁਫ਼ਤੀ ਰਸਿਦ ਧਿਤੀ ਤਾਜਾ
ਕ੍ਰਮਿਕ ਨਿਕਾਪ ਤਾਜਾ



ਮਿਲਨ ਬਹੁਤਥੇਰੀਯ ਸਹਕਾਰੀ ਸੰਸਥਾ ਲਿ.

ਹਵਨਾ ਛੋਂ ਪਾਕੋ ਨਯੂਰੋਡ, ਧੋਂ ਨੇਪਾ:

ਫੋਨ ਲਾਈ: - ੪੨੩੧੦੩੬, ੪੨੨੨੦੬੫, ੪੨੧੬੧੬੭, ਪਧਾਕਸ : ੪੨੧੬੧੬੭

वृद्धाश्रम व बुद्धि शिक्षा

वृद्धाश्रम धार्थे समस्याया समाधान खः
लाकि छगु विकल्प जक खः

डा. रीना तुलाधर
'परियति सद्भम्म कोविद'

दगुबहाः



थौकन्हय् भी सकसियां तसकं लिमलाः । लिलाः धयागु सुयां हे मद् । लिमलाः गुया छगू कारण भीत आपाः हे भौतिक सम्पन्नता माला वल । न्हापा न्हापायापिनि थें सामान्य नयां तियां मगाः, छेँया रहन सहन नं विलासीपूर्ण महिं मखुसां सुविधामुखी जुजुं वल । भोय्, विधि व्यवहार नं न्हापासियां तच्चः मयासें मगाः । थुकियात Standard of Living बढये जूगु नं धाइ । छगू देय् या आर्थिक सम्पन्नता Standard of Living नं क्यनी । थुकियात नापये याइगु नाप मध्ये छगू HDI (Human Development Index) खः । थ्व नाप यायेत मनूतय् गु Life Expectancy, Education, Income Per Capita या मूल्यांकन याइ । छगू राष्ट्र्या उन्नति या मापडण्ड नं खः थ्व । उकिं देय् या आर्थिक सम्पन्नता कायम यायेत थः गु स्वास्थ्यया विचाः यायेमाः, आखः सयेके माः, ध्यबा नं माक्को हे कमये मयासें मगाः । अथवा भी देशया Human Resource जुयाच्वनापिं चाहे मिजं जुइमा चाहे मिसा, सकसिनं ज्या यानाः नये हे माः । अथे जुयाः थः गु व्यक्तिगत सुख सुविधा लिसें राष्ट्र्याप्रति दायित्व पूवंकेत नं भी थुनांथुनां चुइक व्वां जुइ माः गु हे जुल ।

थ्व हे एकाइसौं शताब्दीइ Globalization या Competitive Market य् टिकये जुइ माः गुलिं यानाः छगू पारिवारिक वा धाये सामाजिक समस्या व्वलनावयाच्वंगु भीसं वाः चाः या वः गु दु । व खः बुढाबुढी जुयावःपिं मांअबु पिनित सेवा यानाः च्वनेत काय्, म्ह्याय् भौपिनि लिमलाना वल । थ्व व्यावहारिक कटु सत्य खः ।

नेपालय् दुनेया थी थी जातजाती दुगु मध्ये दकोसिगुं सामाजिक संरचनायात कः मधासे नेपाः या छगू जाति नेवा: जातिया दुने लाःपिं भी

उदाय् जातीया घेराय् जक च्वनाः खँ ल्हाये आः यात । अले थुगु च्वसु छुं कथंया तथ्यांकीय आधारय् मखुसे न्यनाखना (Observation) विधिया आधारय् जक च्वयागु जुल ।

थः गु Career दयेकेगुनिसें कयाः ध्यबा कमये यायेगु Competititve World य् Stand जुयाः च्वने फये हे माल भीपिं । अथे जुयाः थौकन्हे भी मचाखाचापिं आपाः हे विदेशय् वनाः व्वनेगुलिसें विदेशय् हे Settle जुइगु प्रवृत्ति दया वयाच्वंगु खनेदु । विदेशय् आखः व्वने सिध्येकाः ज्या यानाच्वपिं मचाखाचापिनित बल्लं छुं दिनयात नेपालय् हयाः इमिगु विवाह कर्म यानाबी मालावयाच्वंगु नं स्थिति दयावः गु दु । विवाह याये धुकाः इपिं विदेशय् तुं लिहां वनी । छुं दं लिपा हानं छ्य् बुइबलय् अजि, बाज्या जूपिं इपिं च्वनाच्वंगु देशय् वनाः मचा बूम्ह व मचा लहिउ वनेगु नं यानावयाच्वंगु खनेदु । गुलिसियां जन्को, निदंबुदिं आदि विदेशय् हे नं याना वः । मखुसा छुं दिनया लागि मचाखाचापिं नेपाः वयाः सांस्कृतिक कर्मकाण्ड यानाः माः गु भोय् भी नकाः थः पिं च्वनाथाय् देशय् लिहां वनीगु नं न्यनाखना च्वनागु जुल । विदेशय् वनाः च्वंवनीपिनिगु अलावा थन हे देशय् च्वनीपिनि नं लाः गु ला ख हे मखु । न्ह्याम्हं हे थुनांथुनां चुइक व्वां मजुसें मगाः ।

थ्व दक्वं परिवर्तनशील संसारया दसु खः । थथे परिवर्तन धयागु जुया हे च्वनी । तर समस्या धयागु थन बुढेशकालया जीवनया खँय् खः, गबले थः गु शरीर शिथित जुजुं वइ । विदेशय् वनाः च्वनाच्वपिसं बुढाबुढी जुयावःपिं मांअबुपिनित सेवा यायेगु अवसर ला दझगु हे मखुत । थनसं छगू परिवार, छगू हे छेँय् च्वनाच्वपिनि नं मांअबुपिनित सेवा यायेत पियाच्वने मलाः । उकिं यानाः बुढाबुढी

जुयावःपि मांअबुपिनि बुद्धेसकालय् गथे याना: म्वायेगु धयागु समस्या दत् । थ्व समस्या दसेंलि समाधानया उपाय ला माले हे माल । अथे जुयाः बाज्यः वर्पिं आपाः थें मांअबुपि, गुपिनि मचाखाचापिनिसं थःपिनित लहीगु आश मदु, इमिसं थौकन्हे छगु विचार हयाच्वन वृद्धाश्रम दयेकेगु । छखें स्वर्येवलय् खःथें च्वं, समस्याया समाधान धयागु वृद्धाश्रम दयेकेगु खः । तर वृद्धाश्रम धायें समस्याया समाधान खः लाकि छगु विकल्प जक खः, व नं विचाः याये । वृद्धाश्रमया बारे भीगु धर्म बुद्धधर्मय् गजाःगु स्यनेकने याना तःगु दु छकः दुवालास्वये छाय् धाःसां भी उदाय॑पि बौद्धपि खः । बुद्ध शिक्षाया अनुयायीपि खः ।

बुद्ध्या पालय् सिगाल नाम्ह छम्ह युवकयात भगवान् बुद्धं थःगु परिवार, वर्थेतु थःगु जीवनय् सरोकार दुपि व्यक्तिपिनित गुकथं व्यवहार यायेमाः अर्थात इमिप्रति गुकथं कर्तव्य पूवंकेमाः धकाः स्यना विज्याःगु उपदेश दु । व उपदेश पालि साहित्यय् सिगालोवाद सुतं नामं तसकं चर्चितगु व्व खः । भगवान् बुद्ध कना विज्याःगु समग्र धर्मउपदेशया संग्रह त्रिपिटक मध्ये सूत्रपिटक दुने, दीघ निकायलय् स्वीछपुगु सूत्र खः थ्व सिगालोवाद सूत्र । थ्व सूत्रयात बालाक व्याख्या यानाः भिक्षु अमृतानन्दं च्वयाविज्याःगु गृही विनय नांगु सफू भीथाय् आपालं लोकप्रिय जूगु नं थन न्व्यथने । थ्व धर्म देशनाय् भगवान् बुद्धं छम्ह धार्मिक कुलपुत्र, कुलपत्री थः जन्मदाता मांअबुपिनिप्रति गुकथं कर्तव्य पूवंकेमाः धकाः न्वखंक कना तया विज्याःगु दु । व कर्तव्य छु छु खः विस्तृतं कनातःगु दु । छगु सीकेमाः उगु सूत्रय् गनं नं थःपिनि लिमलाःसा मांअबुपिनित वृद्धाश्रमय् तये यंकेमाः धकाः स्यनातःगु मदु ।

मांअबुपिनित वृद्धाश्रमय् तये यंकेगु भीगु पूर्वीय संस्कार मखु । छगु हे परिवारय् थवं थः सहलह दयेकाः, द्याःत्याः मदयेक परस्पर गुहाली यानाः जीविका यायेगु भीगु पूर्वीय पारिवारिक संरचना खः । थौया इलय् विश्वन्यंकं पश्चिमी संस्कारं पूर्वीय संस्कारयात Dominate यायां व्याच्वंगु दु । थ्व हे धालय् भी उदाय॑पि नं व हे दिशापाखे फसंपुइकू थें पुलावनेगु खः अथवा

पूर्वीय जगतया ज्वःमदुम्ह सर्वज्ञ बुद्धं कना विज्याःगु पूर्वीय संस्कारयात त्वःमफीक क्वातुक ज्वनावनेगु खः, थ्व विचारणीय जू । पूर्वीय जगतया ज्वःमदुम्ह सर्वज्ञ बुद्ध्या Universal धर्मयात थौ एकाइसौ शताब्दीइ पश्चिमी विद्वानतय्सं नालेगु प्रवाह बढये जुजुं व्याच्वंगु थनथाय् उल्लेख याये वहःजू । छाय॑क बुद्ध्या धर्मपच्चतं वेदितव्वो विज्ञहीति धम्म खः अर्थात विद्वानजनपिसं थःथःपिसं थुइका काइगु अले नालाकाइगु धर्म खः । उकिं यदि भी उदाय॑पि विद्वानजनपिसं थःसा बुद्ध्या उपदेश नालेगु व थः मचाखाचापिनित नं सिगालोवाद सूत्रय् कनातःगु कर्तव्य पालनया खँ ध्वाथुइका विडगु भीगु दायित्व खः । यदि मांअबुपिसं हे थःगु धर्मया खँ स्यनेकने मयात धाःसा अथें हे पश्चिमी हावीं संसारयात क्वतेला हःगु इलय् भी मचाखाचापिनित नं क्वतेलीगु स्वाभाविक खः ।

उकिं विचाः याये समस्याया समाधान भीसं वृद्धाश्रम निर्माणय् माले वा सिगालोवाद सूत्रय् माले । वृद्धाश्रम बाहेक विकल्प मदु धयागु विचाः याइपिसं थथे नं धायेफुः धर्मया खँ ला खत । तर व्यवहारिक नं जुइ माल । थौकन्हेयागु परिस्थितिइ मांअबुपि पियाच्वने मलाःगुलिं बरु वृद्धाश्रमय् हे मांअबुपिनित तये यंके ज्यू । बरु वृद्धाश्रम पशुपतिइ थेंज्याःगु क्वत्यंगु वृद्धाश्रम मखु, एकदम सुख सुविधापूर्वक दयेका: तयेगु । अले बुढाबुढीपिनित ल्वयेक धर्मया खँ न्यनेगु व्यवस्थात यायेगु । बुढाबुढीपि थः थः न्व्यइपकाः च्वनीगु वातावरण दयेकेगु । थुकथं आधुनिक ढंगया वृद्धाश्रम दयेकेगु । एकाइसौ शताब्दीया पश्चिमी संस्कारं क्वतेका च्वनागु भीगु लाचार दिमागं लुइकूगु विकल्प थ्व हे जुल । यदि अथे हे खःसा लिफः स्वयाः भीसं थःथःपिके छकः न्व्यसः तये । छु अथे सुविधापूर्वकं तया तये मात्रं उपि वृद्धवृद्धीपिनि नुगः लयलय्ताइ लाकि इमि नुगः न्व्यावलें ख्वइ ? थः मस्तय्सं छधू नाप ला: वइ धयागु आशं वृद्धाश्रमया गेटया खापा सः वक्को पतिं इमि मिखां थः मस्त मालीबलय् मखनेव इमिगु नुगः गुलि ख्वइ ? अले नाप ला: वने मलानाच्वपि मस्त मवयेवं आशां द्याःगु इमि मिखां चान्हय् द्यने धकाः स्वइबलय् न्व्यःयात बाय् बी

फइला कि मफइ ?

थःपिनि लिमलाःगुया कारणं मांबौपिन्ति पियाच्चने मलाःगु हे खतसा हानं छकः विचाः याये । मनपिनि मचाखाचा दया वइ । अले थःपिनि अफिस वनै माःगु वा लजगाःया ज्याय् वने माःगुलिं व नकतिनि संसारय् वःपि मस्तय॒त विचासचाः यायेत न्हिच्छं पिया च्वने लाइमखु । अजाःगु बखतय् अय्सा छु मचाआश्रम दयेकेगुला ? न्ह्यागु कर्म यानाःसां मस्त ला हुर्कये याये हे माल । अजाःगु अवस्थाय् बाज्यः जक वनाः ज्याखँ याये फुनिगु अवस्थाय् वहे मांअबुं अथवा मचाया अजि बाज्या जूपिसं छ्यपिनित विचाःसचाः याना तइ । आपाःयानाः मस्त चिधीतले भौपिनि वा म्ह्यायपिनि मचा स्वया च्वनेगु ज्या माजु जूम्हं वा थःछें माम्हं न स्वया तयेगु याइ । विदेशय् च्चपिनि छय् बूसा विदेशय् तकं वनाः अजि बाज्यापिं मचाकामि जुयाः च्वनेगु चलन वःगु दु । थुकथं मांअबुपिसं थम्हं ल्हाः तुति संके फत्तले, छ्यं छगः धस्वाये फत्तले न मचाखाचाया लागि भरोसा जुयाः म्वाना हे च्वनी । जब इपि आपालं उमेर वनाः छुं दँबदँया जक मनू जुइतिनि ला धयाथें च्वंक उमेरं पाकये जुइ, अले व इलय् थःपिनि लिमलाःगुया कारण क्यनाः अनन्त गुण दुपिं मांअबुपिनित वृद्धाश्रमय् तये यंके धयागु गुलि तक धार्मिक जू । थजाःगु व्यवहारं बुद्धं कनाविज्याःगु सिगालोवाद सूत्रया गुलितक अनुकरण याइ, थ्व नं छगू न्ह्यसः खः ।

थ्व ब्वलनावयाच्वंगु सामाजिक समस्यायात क्याः भी उदायपिनिगु साभा प्रतिनिधित्व जुयाच्वंगु संस्था उदाय् समाजं नं वृद्धाश्रम दयेकेगु पाखे सोच दयेकाच्वन धाःगु न्यने दु । यदि उदाय् समाज ये जाःगु साभा संस्थां वृद्धाश्रम दयेका क्यन धायेव थुकिया message भी युवा पुस्तापिनित गुकथं लाः वनी विचारणीय जू । ‘ए भी मांबौपिं बुढाबुढी जुलकि उदाय् समाजं दयेकूगु वृद्धाश्रमय् च्वंनी मखा’ धकाः इमिसं थुइकी । भी मचाखाचायात पश्चिमी संस्कार मखु बुद्धया ज्ञान थुइका बीगु भीगु कर्तव्य खः छ्याय्कि सिगालोवाद सूत्रय् मांबौपिनिगु थः काय् म्ह्यायपिनिप्रति कर्तव्य नं ध्वाथुइक कनातःगु दु । सिगालोवाद सूत्रया ज्ञान बीमाःगु दु

भीसं थः युवा पुस्तायात । नकि भी युवा पुस्तायात मांअबु बुढाबुढी जुलकि वृद्धाश्रमय् च्वंनी मखा धयागु मनस्थिति दयेकेबीगु । भी मांबौपिं बुढाबुढी जुयाः सने मफइबलय् इमिगु सेवा यायेत आवंनिसे Insurance याना तयेमाः धकाः स्यनाबी नं ज्यू । थ्व छगू तर्क खः । थ्व तर्क मिलये मजू धायेगुसा बुद्धया शिक्षा थौया युगाय् सान्दर्भिक मजू धकाः दावा याये फयेमाल । बुद्धया शिक्षाय् थौतक न्ह्यसः तयेफुपि संसारय् मदु, दये फइ मखु । छ्याय्कि बुद्धया ज्ञान Universal Truth खः ।

थनथाय् बौद्ध भजन मांया गुण धाःगु लुमंके । थ्व म्ये धर्मकीर्ति विहारय् बुद्धपूजा जुइथाय् मांया ख्वाःस्वयेगु दिनकुन्हु हालेगु याइगु खः । न्यना तयाकथं छम्ह मनुख मां स्यानाः अपराध यात, अले जेलय् च्वनाः पछुतावे जुयाः थ्व मांया गुण म्ये च्वःगु धाइ । थ्व म्येया रचनाकारया बारे थ्व खँ गुलि सत्य खः व ला मस्यू तर मांया गुण नांगु थ्व म्येया छकूचा व्व थन न्ह्यव्यये:

पार गथे जुइ मामं याःगु गुणनं
सेवा याये मफु जि नं थ्व पापी मननं

.....
.....
जिगु निम्तिं दुःख स्युस्युं उमेर नं ढल्कये जुल
ल्हाः तुति शिथिल जुयाः सने साने मफुत
अले छंगु भरय् धकाः भर काःम्ह मामया
सेवा याये मफु जिनं थ्व पापी मननं

एकाइसौं शताब्दीया व्यस्तपूर्ण जीवनशैलीं ब्वलंकूगु सामाजिक समस्याया निराकरणया रूपय् पश्चिमी पहःया वृद्धाश्रम निर्माण यायेगुसिकं २६०० वर्ष न्ह्यवंनिसे सदा सर्वकालय् सान्दर्भिक जुयाच्वंगु भगवान् बुद्धया शिक्षायात व्यवहारय् छ्यलाः समाधान लुइकेगु खःला ! ♦

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵ ਪਰਮਪਰਾ ਬਲਨਾਚਵੰਗੁ

ਆਸ਼ ਬਾਜ਼ਾਂ ਗ੍ਰਾਥਿ

ਮਨ ਮਨ ਧਿਤੀ ਲਾਨਾ: ਵਨੇ ਫਾਥੇਮਾ

Platinum Studio

State-of-art studio with well design acoustic design



House No. 85, BhulaanMarg, Ganabahal

Tel: 977 01 4266485

Email: aniltuladhartnt@hotmail.com

www.platinumstudioktm.com

PowerTec

Perkins

SALES, SERVICE & SPARES OF PERKINS, MTU & VOLVO

DIESEL GENERATING SETS

- AUTHORIZED DISTRIBUTOR OF M/S. PERKINS ENGINES CO. LTD., U.K.
- AUTHORIZED DISTRIBUTOR OF M/S. STERLING GENERATORS LTD., INDIA (PERKINS, MTU & VOLVO)
- AUTHORIZED DISTRIBUTOR OF M/S. PAIKANE GROUP, GOA, INDIA (PERKINS, ESCORT, TATA, MAHINDRA NAVISTAR)
- AUTHORIZED DISTRIBUTOR OF M/S. ALLAM MARINE LTD., U.K. (PERKINS & VOLVO)



SHEET-FED OFFSET PRINTING MACHINE & CUTTING MACHINES

- RECONDITIONED & SECOND HAND (REFURBISHED) ADAST DOMINANT PRINTING MACHINE FROM CZECH REPUBLIC
- RECONDITIONED & SECOND HAND (REFURBISHED) ADAST MAXIMA CUTTING MACHINE FROM CZECH REPUBLIC

CONTACT



PowerTec International Private Limited

112 Shant Marg, Kamaladi,
P.O. Box: 544, Kathmandu, Nepal.

Tel: +977-1-4247323 / 4246989 / 4245767

Fax: +977-1-4223997

Email: info@powertec.com.np / razat@powertec.com.np

मन्दः

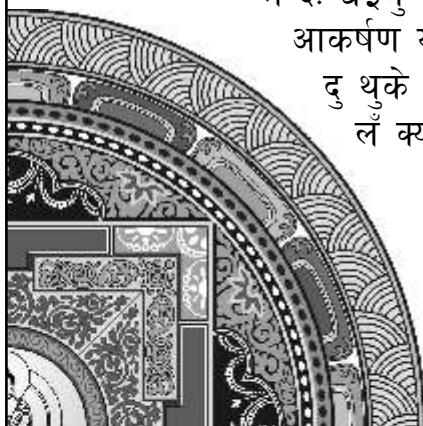
वाउँगु, म्हासुगु, ह्याउँगु
स्वयेबलय् यइपुसे च्वंगु
चाकलाःगु प्यकुलाःगु थ्व
यक्को प्रकारया दुगु



पलिस्था तुलाधर
भतांमुगः

मन्दः धइगु शक्तिशाली चित्त
आकर्षण याये फु फुकसित
दु थुके छ्गु जीवन चक्र
लँ क्यनी थुकिं भीत शान्त व पवित्र

स्वन्ति नखःबलय् नं पुजा याये माःगु
धलं दंसां, पुजाआजा याःसां मदयेक मगाःगु
स्वयेबलय् चिधंगु
तर सकल नेवाःपिन्त मदयेकं मगाःगु



QUALITY PRODUCTS

The
Grand
Shopping
Center

SINCE 1960



shukrapath, new road
ph : 4-264133



असं बाजं गुथियात
दुनुगलंनिसे मिंतुना देषाना ।



तलेजु
प्रकाशन

तलेजु प्रकाशन
तलेजु पुस्तक विकराण

Publisher, Distributor and Wholeseller
भोताहिति, यै । फोन : ४२५२९६६

। श्री अङ्गपूर्ण शरण ।

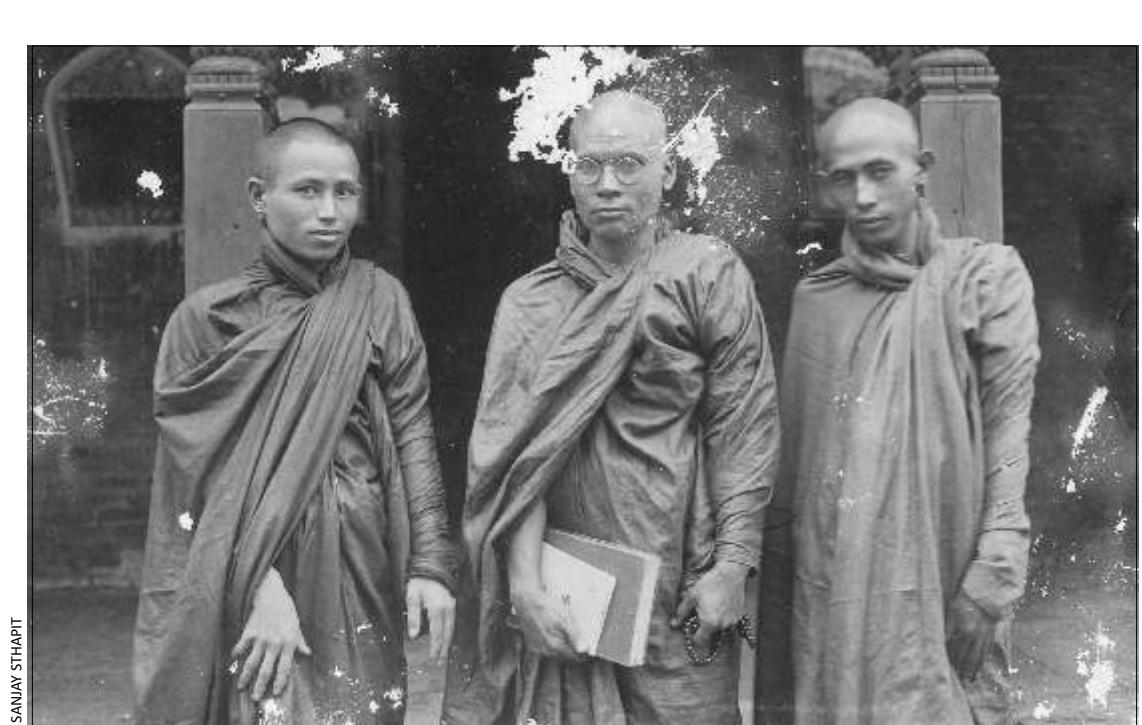
नेवा:तय्गु सांस्कृतिक बाजं कथं
नां जाःगु गुँला बाजं व दापा बाजंयात
संरक्षण यायेगु आज्जुइ
असं बाजं गुथि व व्वाहालि पुचः
नापं असंत्वाःया सकल त्वाःबाःपिं
सदां सुथां लायेमा धकाः दुनुलंनिसे

मिंटुना

भ्रीगु त्वाः सदां यचुपिचु यानाः त्वाःया संस्कृति व
बहाः बही देगःया संरक्षण यानातये फयेमा ।



গুৱাহাটী
অসম সেবা সমিতি
অসন সেবা সমিতি
অসম যিতাচ্চপা:, যঁ ।



SANJAY SHAPIT

Bhikshus Shakyananda, Dhammadlok and Sumangala in Kathmandu in the 1930s.

From merchant to monk

Dhammadlok (1890 - 1967), formerly Das Ratna Tuladhar, is a profile in courage



Kamal Ratna Tuladhar
Dhalasiko

One day in October 1967 when I was home from school for the holidays, my father had taken me to Swayambhu to attend the funeral of a famous Buddhist monk. The ceremony was held at the northern foot of the hillock where Buddhist holy men are cremated, and it was already a mass of people when we got there. So we observed the rites from afar. What I remember most from that day is standing in the sun and watching the smoke billowing up from the middle of a sea of bobbing heads. I had no idea why so many devotees had come there or why the monk

was so revered. I didn't think much of it at that time. Now, reflecting on those days, I am glad I was there and thankful for getting to participate in the event. The monk in whose honour the crowds had gathered was one of those exceptional people who come once in a while in a country's history. And finding out that he was a Tuladhar from Asan Dhalasikwa made me even more curious to dig into his life and times.

The monk Dhammadlok Mahasthavir was one of the trailblazers in the revival of

Theravada Buddhism in Nepal. This school of Buddhism is based on what is believed to be the oldest record of the Buddha's teachings, and the monks of this tradition wear yellow robes and carry a begging bowl. Theravada Buddhism had disappeared from Nepal many centuries ago, and the only monks to be seen were in paintings on the walls of temples. In the 1920s, a few activists began a movement to bring back the original faith. Buddhism began to spread due to their efforts, and the number of followers increased. But the government was intolerant towards Buddhism and wanted to suppress its progress. In 1926, five monks were jailed and ultimately expelled to prevent them from teaching the religion. That did not stop Theravada Buddhism from gaining new followers; and in 1944, another batch of eight monks were thrown out of the country, Dhammalok among them.

TRADER IN LHASA

Dhammalok was born in Kathmandu in 1890 and named Das Ratna Tuladhar. He was born into a trading family, and as was to be expected, he was sent to Tibet to join his ancestral business house. Raw silk was his firm's main merchandise, and he often went to Assam, India to buy it for export to Tibet. Das Ratna, also known as Baran Sahu, was in Lhasa when his wife back home died after giving birth to two sons. He was devastated by the loss, and a feeling of renunciation arose in him. He returned to Nepal and immersed himself in Buddhist activities, eventually becoming a monk in Kusinagar in 1933 with the name Dhammalok. My father Karuna Ratna was in India at that time and brought back his clothes to his family, as was the practice when somebody became a monk. Dhammalok's elder son Gaja Ratna had gone to Sri Lanka and become a monk before him, taking the name Aniruddha.

गोरखपत्र

सर्वे सन्तु निरामयाः । सर्वे मद्राश्च पश्यन्तु

२९०३ साल, भाइ १८ गते, महान्

बौद्ध भिक्षुहर

केडी बडीनाथिल्ली बौद्ध भिक्षुहर नेपालेवाट परिएका थिए । चाल बहासान थों र मज्जाराज बाट ती बिक्षुहरलाई चैं नेपाल खुलाई दिएकछन् ।

लक्ष्मी विक्रमियालयका प्रीफिसर एस. डॉ. रत्न रायाहा, नामदस्ता थिए, प्रियदर्शी थिए (बौद्ध भिक्षु) समिति भएको बुद्धसमर्पणको एउटा सुन्दर दृश्य यो बैठक नेपाल गरेको धैने थिए ।

सिया लक्ष्मी एन कानून नाथो आफ्नी दलको छद्दै ।
उच्चार लक्ष्मी रायाहा देखाउँ छ छैन गर्दै लक्ष्मी यो यो
भिक्षुहर छह मध्यमा थिए । धर्मकम्त्रा नेपालमा
लाग्दैन छ । हाल केही घटना योऽकाली यो ति

News story in Gorkhapatra about the monks being allowed to return.

After being exiled in 1944, Dhammalok wandered around India, Tibet and Bhutan. Meanwhile, in Nepal, a new Rana prime minister had been installed who was kinder than his predecessor. In 1946, he allowed the monks to return after a Sri Lankan delegation pleaded on their behalf. Dhammalok then came back and established one of the first modern Theravada monasteries in Nepal, Ananda Kuti Vihar, on Swayambhu hill. Here he preached the Dharma and spent the rest of his days, passing away at age 75. He had lived an extraordinary life, morphing from a merchant into a monk and bringing back the Buddha's teachings to the land of his birth.



View of a tram on Nanking Road, Shanghai, China in the 1930s.

Dhammadhok also established himself among a select group of explorer monks by making an adventurous pilgrimage to Five-Terrace Mountain in China, which is celebrated as the home of Manjusri. He has given an engrossing account of the trip he made in 1935 in the classic Mahachin Yatra or Journey to Great China.

Five-Terrace Mountain is Wutai Shan in Chinese, and is better known on this side of the Himalaya as Pancha Sirsha Parvata. Dhammadhok has written how a desire to visit the home of the Buddhist saint was kindled in him by listening to the Tibetan pilgrims he met during his stay in Lhasa as a trader. Dhammadhok returned to Lhasa, this time as a monk pilgrim, and wandered around holy places in Tibet. He couldn't stop thinking about going to Pancha Sirsha Parvata, but his companions had no idea how he would make such a long and difficult trip. "I have my

begging bowl and these two feet. I will go with whoever I meet," he told them. As Lhasa was a trade centre and meeting place for merchants from all over the Silk Road, Dhammadhok began looking for travellers going his way. He asked many caravan traders who regularly journeyed to Szechwan to take him with them. They would say yes in the beginning, but always refused when they were ready to depart. The way is hard and very cold, you do not ride a horse, and you won't be able to make it, they all said.

Finally, a Chinese monk, seeing how determined he was, advised him to go by sea. He also wrote a series of letters to his contacts in China requesting them to help him. Dhammadhok was thrilled, and clutching the letters and his few belongings, left Lhasa over the southern route on foot. In Kalimpong, he linked up with a group of Mongolian traders and continued to Kolkata where he would

begin the sea voyage. It was the summer of 1935. Dhammadolok set sail from Kolkata with his Mongolian companions, excited that he was at last leaving for a place he had been thinking about for so long. The ship stopped at Penang and Singapore before setting course for Hong Kong. Dhammadolok has written about seeing flying fish leaping out of the water and the ship being rocked by massive waves while crossing the South China Sea.

JOURNEY TO CHINA

Three weeks after leaving Kolkata, they sailed into Hong Kong harbour. Their ship was surrounded by hundreds of small boats, and touts and coolies clambered aboard. The commotion was bewildering to Dhammadolok, but his Mongolian friends were used to it. After a few days in Hong Kong, they sailed for Shanghai where they arrived a week later. Dhammadolok was struck by its beautiful streets, orderly traffic and quiet trams. They then travelled by rail for four days to Beijing. At the station, Dhammadolok and the Mongolians parted company, and he went to the address written on the letter he was carrying. The lama there received him courteously, and made all the arrangements for the final leg of his journey. This was accomplished by riding for seven days on a horse carriage. He finally reached Wutai Shan, the place that had been occupying his mind for years.

Dhammadolok would have wanted to rush everywhere to see the sights, but the freezing cold kept him confined to his room for the first few days. A fire could be lit underneath the bed to keep the sleeper warm. Wutai Shan is an ensemble of monasteries, stupas, shrines and sacred hills. He first went to the Maha Manjusri Monastery, and performed his devotions at the image of the saint who is said to have drained the waters out of the



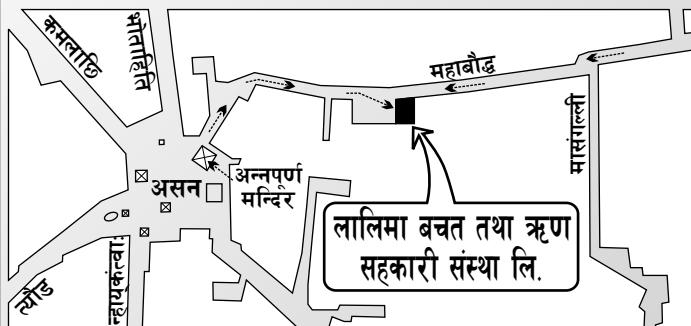
Dhammadolok at the entrance of the main monastery at Wutai Shan.

Kathmandu Valley. He also walked for many days visiting the five peaks that make up Pancha Sirsha Parvata. Each of the monasteries there houses an image of the respective Buddha. Dhammadolok passed five months at Wutai Shan meditating, praying and writing. When he was ready to return, he went to Beijing where he spent the rains retreat, and then turned towards Nepal. Bad days would follow his homecoming, but Dhammadolok never wavered. He was always patient and firm. These qualities earned him many followers, as the throngs at his funeral well showed. ♦



अथं घाजं गुथि
सुथांलाक्ख न्हयाः यनाच्यने फर्येमा
जिमिगु शिंतुवा

LALIMA Saving & Credit Co-operative Ltd.



Mahaboudha, Ason,
Kathmandu-30, Nepal
Tel.: 4221196,
Fax: 977-1-4221196
lalimaktm@yahoo.com



Auto Planet Enterprises

Motorcycle Spare Parts & Accessories

Tel.: 01-4256150

autoplanet.enterprise@yahoo.com

Dhalko, Khusibun Link Road, (in front of Newa Petrol Pump) Kathmandu

असं बाजं गुथियात
यक्ख यक्ख भिंतुना



Mh **muncha**
HOUSE

17 New Road, P.O. Box : 1255, Kathmandu, Nepal
Tel : 4221470, 4255479, 4226223



Kopundole, Lalitpur
Phone No. 5539414, 5535757

तर्गव चीभा: चिर्गव चीभा:

महाचैत्य, थू अथवा तर्गव चीभा: धाइगु देगः बौद्ध वास्तुकला व आस्थाया अतिकं बालाःगु नमूना खः । नेवा: कालिगढतयसं नेपाल मण्डलय् थाय् थासय् तर्गव चीभा: दयेका: भीगु सम्पदायात तःमि यानाबिउगु दु, अथेहे तातापाक विदेशय् वनाः थःगु शीप व्याथकूगु दु । अरनिकों चीनय् नेसं ३९८ (सन् १२७८) सालय् दयेकाथकूगु तयुगु तर्गव चीभा: थज्याःगु कृतिया दक्कलय् न्त्यःने च्वांगु दसु जुइ । तिब्बत व भूटानय् नं नेवा: कालिगढतयगु प्रतिभाया किपा यक्वं स्वयेगु दु । स्वनिगलय् च्वांगु स्वयम्भू सीघः खास्ति व चावहीया महाचैत्य सकसिनं सिउगु हें जुल । तर थथेहे कला व धार्मिक ल्याखं तःवं जूसां मखनाच्वनीगु तर्गव चीभा: यक्व दु । किपाकामि अशोक तुलाधर (न्त्योखा) येँदे चाहिलाः कयाहःगु छुँछुं तर्गव चीभा:या किपा थन व्याच्वनागु जुल । कलां जाःगु देगलं छायपियातःगु स्वनिगः गुलित बालाः ।



Sacred shrines known as stupas are exquisite specimens of Buddhist architecture and devotion. Newar artisans have enriched our heritage by building stupas across Nepal Mandala. They have also travelled to faraway countries and exhibited their skills. The great white stupa built by Arniko in China in NS 398 (AD 1278) must be the foremost example of such creations. Many representations of Newar artistry can be found in Tibet and Bhutan. Everyone has been to the great stupas of Swayambhu, Seegha, Bouddha and Chabahil in the Kathmandu Valley. But there are many artistically and religiously important stupas that are often missed. We have presented here a selection of photographs of stupas from across Kathmandu taken by photographer Ashok Tuladhar (Nhyokha). How beautiful is the valley adorned with artistic temples. ♦

गवाहालि सफू - येँदेया चैत्य (रत्नकाजी बज्राचार्य)
Buddhist Monasteries of Nepal (John K. Locke, S.J.)



(खवय् खवय्) थकुरी जुजु भास्कर
देवया पालय् द्येकातःगु यतखा
बहाःया तब्ब चीभाः । नेसे ८७९ (सन्
१७३९) स शिंकूगु जुल ।

(जवय्) तेबहाःया पिने पर्वय् च्वगु थ्व
तब्ब चीभाः लिछ्वी जुजुपिनि पालय्
द्येकातःगु खः । न्हापा तिनिख्यलय्
द्गुगु तसकं पुलांगु बहाः त्रिरत्न
महाविहारय् द्गुने लाःगु जुल ।

(क्वय्) मरहिति क्वय् चीभाः ख्यलय्
च्वगु थ्व तब्ब चीभाः नेसे ११०३ (सन्
१९८३) स जीर्णोद्धार जूगु जुल ।





तासिथु अथवा महाबौद्धा तब्व चीभाः । महाबौद्ध नं धाइगु थ्व बहालय न्हयगु फुट तधिकः मह अक्षोश्य बुद्ध्या मूर्ति द्रु । (क्वय) तः बहाः लगमय चंगु थ्व तब्व चीभाः नेसं ६९९ (सन् १७७९) स जुजु शिवसिंह मल्लया पालय भिंकूगु खः धकाः च्वयातः गु ल्वहंपै द्रु ।





थैहितिइ च्वंगु थ्व धर्मधातु चैत्य किंच्च्यागू फुट तजाः । नेसं ३००९ (सन् १८८१) सालय
जीर्णोद्धार जूगु खः । (कवय) नःबहीचाय च्वंगु तब्ब चीभाः । नेसं ८४९ (सन् १७२१) सालय
जुजु महेन्द्र सिंह मल्लया पालय भिकूगु खः धकाः च्यातःगु त्वहंपौ ढु ।





KAILASH EXPEDITION

TRAVELS & TOURS Pvt. Ltd.

Our Services

1. All International and Domestic Air Ticketing.
2. In-Bound and Out-Bound Tour Packages.
3. Vehicle Services.
4. Hotel Reservation.

Sangeeta (Heera) Tuladhar
Managing Director
Cell: 9849215613, 9741206891

Tel: 4260580, Fax: 977-1-4227657
Bhotahiti, Ratnapark, Kathmandu, Nepal
Email: kailashexptravel@gmail.com
tuladhar_heera@hotmail.com



असं गुला बाजं सदां बालाक न्हृयाना च्वने फेयेमा जिमिणु मिन्तुना दु ।

Jarunchhen Enterprises

Import & Export (Since 1984 AD)



Fine Weaves Pvt. Ltd.

Manufacturer and Exporter of
Pashmina and Allo Products

Head office: Rudeshore Chowk, Budhanilkantha
Closed to Park Village Resort Pvt Ltd
P.O.Box : 24835, Kathmandu, Nepal

Tel: 977-1-4379750

Mobile : 9851024465, 9851134740, 9851071475

E mail: cbstuladhar@gmail.com,
fineweavesnepal@gmail.com
tuladhar.abhishek@hotmail.com

Member: Nepal Chamber of Commerce
Federation of Handicraft Association of Nepal (FHANS)
Nepal Pashmina Industry Association (NPIA)
Nepal China Chamber of Commerce & Industry (NCCCI)



Members of the Guthi give a helping hand preparing kachila

Chakan Guthi

Chakan Dyo once served the valley as a person named Singha Sartha Bahu in ancient times.

Nilisha Tuladhar
Chabaha Kawa



Chakan Dyo (चक्कांदो) situated at Bhagwan Bahaa, Thamel carries the significance for the prosperity of Kathmandu valley and its people. Myths and legends inherited from ancestors reveal that the present known Chakan Dyo once served the valley as a person named Singha Sartha Bahu in ancient times. It is known that he was a trader to faraway lands. Singha Sartha Bahu had five hundred men along with him for the business trade on one of his journey.

At a particular epoch of their journey, the area they chose for trade (most of the people today believe the place to be

somewhere near Lhasa) was acquired by demons disguised as beautiful women. These women tried to seduce the men so as to devour them as feasts. Later that night, God appeared in Singha Sartha Bahu's dream disclosing the true identity of the women. He was presented with a flying horse named Syamkarna for the journey back. He was instructed to flee away immediately with all his men and strictly not to look back.

Singha Sartha Bahu called all his five hundred men and told them about everything God had said to him. He warned them not to look back at any cost. The demons still



Chakan Dyo

disguised as women lamented and mournfully cried at them to come back. When the men turned around to look at them out of curiosity or even sympathy, they fell off the horse and were ravenously devoured by the demons. Singha Sartha Bahu was the only one who was successful to escape from the dreadful place and reach Bhagwan Bahaa safely. Since then, Singha Sartha Bahu was highly respected for his courage and the great deal of charisma. He was considered a God and worshipped as Chakan dyo for he had protected his people after returning to the Bahaa and also for his enrichment of business for the valley.

Chakan Guthi (चक्क गुथि) is related to Chakan dyo. Chakan Guthi was not something

new for my ears. I had heard about it before and I had seen my grandfather, father, uncles and brother go to participate in the guthi every year. It is basically a group of men and boys who have already completed their procession of kayeta puja (कयेता पुजा), so it is also referred to as kayeta guthi (कयेता गुथि). Although the rituals are similar, different Kayeta Guthi groups have their own particular systems. The female members are not directly related to the guthi except while taking the turn once in so many years. So I had never seen what actually happened in the Guthi.

Chakan Guthi of Chabahaa-Hakubahaa khala (चाबहा: हाकुबहा: खलः) is already 203 years old. The past generations had started this Chakan Guthi of Chabahaa-Hakubahaa in the year N.S. 933 (1813A.D./ 1869B.S.). Every year the members of the Guthi are given turns according to their age. As it was my grandfather's turn this year, he had with him all the written papers and the detailed lists of the Guthi of the past 202 years which even included an heirloom (माजा) dating back to N.S. 933. These artifacts are every year passed to the next turn-taker and I was fortunate enough to scrutinize and observe everything.

Inside the Guthi's box there were numerous lokta papers (नेपाली भो) starting from N.S.933 till the present date carrying all the evidences. The traditional handcrafted papers showed details about the Guthi and the legacy to continue the Guthi year after year. The script from N.S. 933 was written in Prachalit Nepal Lipi with big bold black ink which gradually changed to Devanagari till it reached N.S.1136 (2016 A.D.). The papers listed all the names of the Guthi members. I was indeed very excited to look at the names of my forefathers and deeply express gratitude for the persistence of such a culture-oriented practice. Every year was a new member's turn and they kept a record of the amount being collected and spent for the Guthi. The total amount of money during the



Documents of the Guthi dating NS. 933 and NS. 1018

starting years of the guthi was justified in a paisa or two (one hundredth of a rupee). The range has gradually phased to thousands.

This Guthi worked as a huge family for the Chabahaa-Hakubahaa clan and gave everyone an opportunity to maintain oneself into a brotherhood relationship. But by the passing years, the number of members in the Guthi has declined. There are 25 members at present but if none had left the Guthi, the number of members would have exceeded 70. Another interesting thing I found out from the Guthi papers since N.S. 933 to the present N.S. 1136 all began with a shree symbol (श्री) on the top of the page. I felt that the presence of the sacred symbol focused towards purity, prosperity and the veneration for Gods and deities. So, in this way there is a patrimony of cultural values to the coming generations.

All present Guthi members reached our house (as it was bajya's turn) at 8 in the morning on the day of the Guthi. They started preparing for the food items required for the day. Chakan Guthi's major food items intend to be *Kachila* (कचिला/raw minced meat). This

year the Guthi members ordered around 60 kgs of meat in total. In the year N.S. 1120 (2000 A.D.) the total amount of meat was listed 15.5 dharani i.e. 37.2 kgs according to the papers. The 34 kgs of *Kachila* was mixed with lots of garlic, spices and 8 mana (माना) of mustard oil in four big bhegas (big-mouthed earthen pots). I remember my siblings peeling 5 kgs of garlic cloves the previous evening. Another important food item for the Guthi is wo (वः/lentil cake). Around 100 lentil cakes of black peeled lentil of 100 grams each were prepared till

the light golden color highlighted on their surfaces. Other food items of different vegetables, achars, fruits, sweets and meat items like mye (म्ये/fried tongue), sye (स्ये/liver) and syelamu (स्येलामु/steamed grinded liver) were prepared for the Guthi's feast. Apart from these salutary dishes, thwo (थ्वो/rice beer) is considered a chief beverage for the occasion. The long established custom directs that the *Paalaa* collects rice from all the Guthi members' houses to brew the sweet white liquid. The amount of rice collected from each house is in accordance to the number of participants in the Guthi. It is around a week before the Guthi day that thwo is prepared through fermenting the rice with yeast in an enclosed place. This practice was in use until four decades back but the present strenuous lifestyle demands to put forward ready-made rice beer and other beverages.

In recent years the Guthi has decided to worship the God by the *paala's* (पाला:/turn-taker) family members going to Bhagwan Bahaa. I along with my family members went to Thamel to offer puja to the Chakan Dyo. A



*Traditional heirloom dating NS.933
(Chabahaa-Hakubahaa Chakan Guthi)*

heavy set of Veneration plate (पुजाभः) with all the prepared dishes and rice beer were offered to the God. The regal red color was in a grandeur state on the magnificent statue of the Chakan Dyo. Moreover the traditional practice affirms that the Chakan Dyo is taken for a round (चक्कंदो जात्रा); the route being Jyatha, Ason, Nhyakantwa, Janabahaa, Wotu, Hanumandhoka, Thahiti, Paknajol and other places in the city.

Many years ago, the offerings and worshipping to the Chakan Dyo by Chabahaa-Hakubahaa Chakan Guthi was performed when the Chakan Dyo was bought for the jatra. As Chakan Dyo reached outside Hakubahaa, all the members of the Guthi would accumulate in front of the God and try to block the way, so as to stop the Chakan Dyo at the doorstep. On the other hand, the people conducting the Chakan jatra would try to flee away the God as fast as they could. This was a part of the Chakan jatra and a kind of entertainment to both the parties. The area in front of Hakubahaa would be painted with red



*Pachimhicha - purse made of cloth
for safe keeping Guthi documents*

soil (स्यूता) and the God would be placed there for the offerings and to perform rituals. Some of the Guthi members recall that the major food items i.e. *kachila*, *wo* and *syelamu* are said to be specially prepared and eaten in order to gain strength to block the way and stop the Chakan Dyo at their doorstep.

But this process has stopped now and changed into going to Bhagwan Bahaa to perform rituals to the Chakan Dyo. It changed as a few decades back when the Chakan Dyo on that particular day was not able to show up to Hakubahaa (or any other place) at all due to some conflicts in the Chakan Dyo group at Bhagwan Bahaa.

After worshipping the Chakan Dyo, all the Guthi members and the Pala's family feast on the grand preparations of dishes and liquor. All the Guthi members work hand-in-hand and in a very systematic and disciplined manner. All the members try to make each year's Chakan Guthi memorable. I overheard my grandfather talking to his younger Guthi members this year, 'Its wonderful being

together. Laugh more and enjoy yourselves. It's already evening and then you'll have to wait for one whole year.'

The speciality of the Guthi being kachila and wo are separated for the members as around 1 kg of *kachila* each and two big *wos*. Until few decades ago, each member used to receive 200 grams of *kachila* as their share. But now as the number of members is less, each member gets a bigger share than before. Also the traditional heirloom measures one mana of beaten rice to each member which they take home along.

The Pala or the member holding the turn sends shares of *kachila* and *wo* to the *mhyamastas'* (म्हाय मस्त) / married daughters families and the in-laws' houses. There were around 30 places the shares were sent to this year. There was a rush to present the shares of *kachila* and *wo* to the in-laws houses in the evening. While the other Guthi members take

their shares along with them; most of their *mhyamastas* are invited the same of the next day for the *kachila* feast. Likewise, after all the process and after the grand feast, the Guthi-box and the turn are handed over to the next Guthi member.

I personally believe that Chakan Guthi is a part of our culture which has been carried on for generations. Many people have lost interest or even left the Guthi for their own personal reasons. But don't you think we must preserve this culture? What stories will you have for your future generations? Would you want yourself separated from your own people? What history will you remember? What identity will you be left with? PLEASE THINK. ♦

बौद्ध संस्कृतिया पवित्र गुला पर्वय्
सकल नेपालमिपिनि सुखारथ्य व समृद्धिया
कामना याना

प्रियूषबर्षिय औषधालय
महाबौद्ध

Available Services:

- 24 Hour Emergency Service
- ICU
- Ventilator
- Haemodialysis
- Multi Slice CT Scan



**Hitachi
Multi Slice CT Scan**



BlueCross Hospital

PO Box No 3168, Tripureshwor, Kathmandu, Nepal
Phone: 4262027 | Fax: 977-1-4266027 | Email: core@bluecross.com.np

Available Services:

- MRI, MRA, MRV, MRCP
- EMG, NCT/NCV, BAEP/BERA, RNS
- EEG
- DIGITAL X-RAY
- USG COLOR DOPPLER
- ECG
- PATHOLOGY LAB



**Hitachi
Open MRI**



Blue Cross Diagnostic Centre

House No. 492, Bagh Bazar Sadak, Ward No. 31, Kathmandu, Nepal
Phone: 4233733, 4233899 | Fax: 977-1-4233899 | Email: sales@bcdc.com.np

Part of BR GROUP

उबलय्या लुमंति

नेवा: बौद्धतय् धार्मिक, सारकृतिक व
सामाजिक जीवनया हुं लु

सुन्दर शान्त स्वनिगः किपा व
बाखनय् जक ल्यंदनि । घौंसं त्वपुनाच्वंगु
न्ययद्वै न्त्यःया चकंगु छाउनी ।

नेसं १०४९ (सन् १९२९) सालय् स्वयम्भु
ल्होनेगु ज्या धूकाः जूगु पुजाया इवलय् ।
जीर्णोद्धारया छम्ह दाता धालासिक्वया
पुष्प सुन्दर तुलाधर जवय् खनेदु (तुयुगु
वसः फिनातःम्ह व कुसा जवानातःम्ह) ।

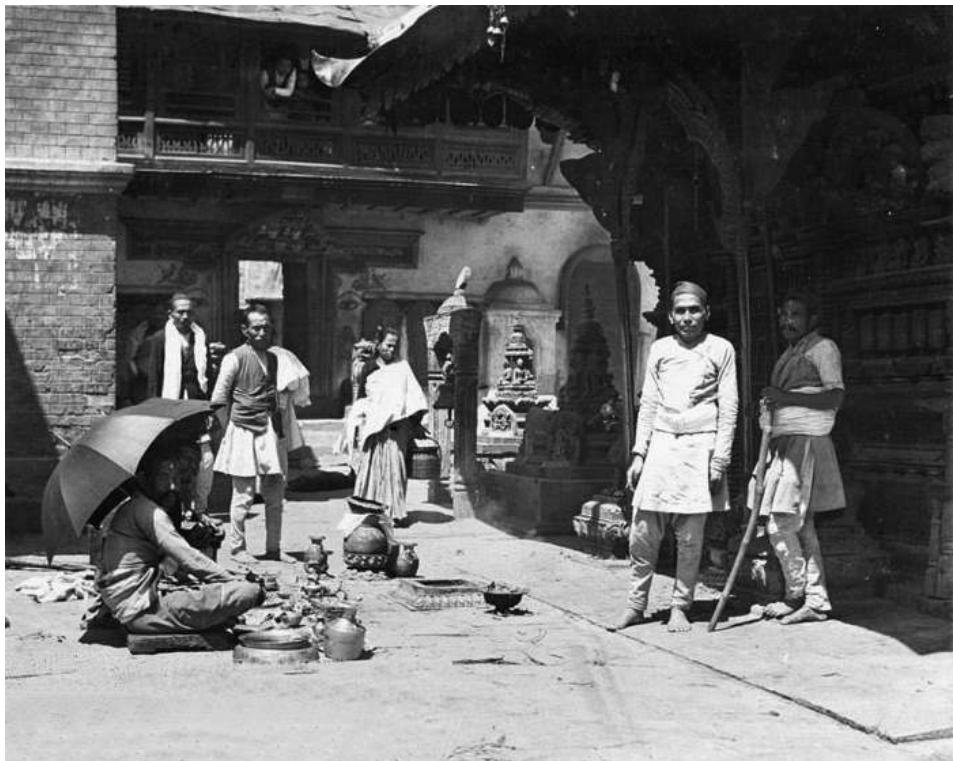


KAMAL RATNA TULADHAR



चयदँ न्त्यः स्वयम्भुङ् द्यः
चाहिलाच्वपि ।

नेसं १०४६ (सन् १९२६)
सालद् अजिमा द्यःया थाय्
न्त्यःने छाहायेकाच्वंगु ।

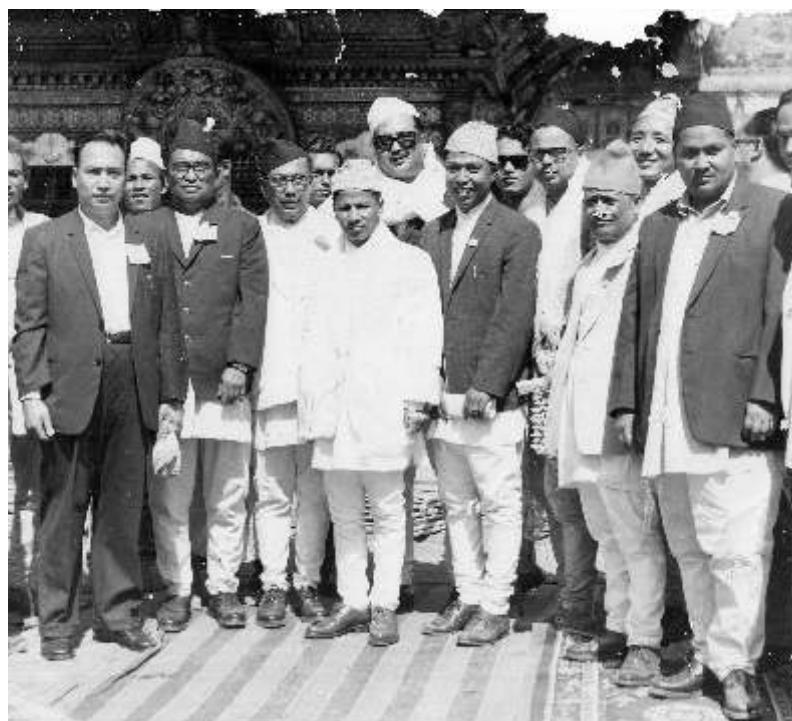




खुइङ्के न्यूः बाजं थाना:
द्यः चाहिलाच्चंपि ।

(खवं न्हापांम्ह) ब्लू
स्टारया कुल बिरसिंह
तुलाधर, (स्वमहम्ह) द्या
बिरसिं कंसकार, (दथुङ्क)
मन्त्री भूवनलाल प्रधान
व (दकलय जवय)
नेपाल उल हाउसद्या
दिव्यरत्न तुलाधरपि
स्वयम्भु विकास
मण्डलया ज्याइवलय्
अजिमा द्यःया न्यूःने
नेसं १०८८ (सन् १९६८)

GIANENDRA RATNA TULADHAR





नेसं १०८९ (सन् १९६१)
स बेलायतया महारानी
एलिजाबेथ निम्हम्ह व
राजकुमार फिलिप नेपालय्
वःबलय् हनुमान ध्वाका
लाय्कुलिङ् दीपकर बुद्ध
बहीधः ब्यातःगु । लिउने
जवय् धालासिक्वया बहीधः
लिसे सर्वज्ञारत्न तुलाधर व
हर्षरत्न तुलाधर (भाइ
साहु) खनेढु ।

नेसं १०८७ (सन् १९६७)
स जर्मनीया राष्ट्रपति
हाइन्रिक लुब्क (दथुइ)
स्वयम्भुइ चाहिलाचंगु ।
खवय् दगुबहाःया
दबलरत्न तुलाधर खनेढु ।



असंबाजं गुथिया तः इयालि नायिं
थत्तले तनिइमखु नेवाः तय् चिं
न्ह्यायेमा मदिक्क जिमिसं मनंतुना भिं
थः गु हे छेँय् तयेफयेमा दंगः धाः दापाखिं

जेष्ट डाइरेक्टर टिम

पौआः च्यज्या य
पौआः या लेमिनेटेड पोष्टर्या
नितिं लुमंका द्वियँ

Raj Tuladhar

Tel.: 9851095114

zestart14@gmail.com

May all sentient being be happy & prosperous

TIP TOP

Dry Cleaners, Dyers and Darners

Bhotahity, Kathmandu

Tel.: 4254229 (shop), 4215811 (workshop)

Our Services

All kinds of cloth cleaning, sleeping bags, blankets etc
Dyeing, Darning, Rafoo all garments, Suede Jacket,
Leather jacket polish and spray



नासः

राज तुलाधर

बान्किलगु अंगमाः न रूपरंग जातमाः
दुइकः वइ झीत वं सुर तालय् दुबिना
उम्ह गुरुयात झीसं म्हसीके सयेमा
झीणु नुगः दुने सदां नृत्यनाथ दयेमा

गथे लुमंकल अथे हे जुया वयेसः
फय् प्वालय् नं जीव दर्शन क्यनेसः
उकिं हाकनं तयाब्यु जिमित छकः
नेवाः बाँ लुया वइगु नासः

जल स्थल अन्ज जीव पुज्याना हे झी पुर्खा तःमि
अजा अजि मस्तय् द्यः नालाहे अनेक विद्या सःपिं
थ हे तजिलजि कःधाये मसया झीणु म्हसीका छ्वासुनि
गणनायक मालेमसया थौं माथाय् झीणु बहुमत मदुनि

नेवाः झी नेवाः हे जुइ धायेसः
छप्पं छधी जुइन्हयासां सहेमसः
उकिं हाकनं तयाब्यु जिमित छकः
नेवाः बाँ लुया वइगु नासः

असं बाजं गुथि

सदां धिसिलावक न्यानाच्वने फयेमा धका:

भिंतुना देहाना



श्री दिगुख्यः बचत तथा कृष्ण सहकारी संस्था लि.

श्री दिगुख्यः गुथि छुं, पकनायजो यैं

फोन नं. : ४४९५३४५



श्री दिगुख्यः गुथि पकनायजोया बचत तथा कृष्ण सहकारी संस्था
भीगु थःगु हे संस्था खः । छुं नं कथंया कृष्ण (त्यासा) कायेत
वा नियमित बचत यायेत स्वापू तया दिइत इनाप याना घना ।

थवंथः जाना भी सकलसिंगु आर्थिक उन्नति यायेगु थुकिया आज्जु खः ।



You know the food remember the name !



Teendhara : 4242706
Teku : 4265987
Pulchowk : 5010110

Jawalakhel : 5522949
Dharahara : 4258852
Bhatbhateni : 4441590

New Baneshwor: 4786517
Boudha : 4464438
Maharajgunj : 4016003



स्वयम्भुया बातनय् व्वारा थायेगु इवलय् ताल बियाच्वंम्ह बाजंगुरु ललितकाजी तुलाधर

भी बाजंगुरु ललितकाजी

थःमहसिन सयेका कयागु कला मेपिन्त नं स्यना
बिहमा धैगु सिद्धान्तय् विश्वास याना दिइम्ह



विद्या सागर तुलाधर
धालासिक्व

नेवा: संस्कृति, तजिलजि हलिमय् नां जाः । भीगु थःगु हे मौलिक भाषा, लिपि, परम्परा, नखःचखः जात्रा दु । थुकिं याना भीसं यक्को गौरव याये थाय् दु । थःगु तजिलजियात स्वाका तयेगु थौया इया तःधंगु चुनौति खःसा उकिया छ्गू हे जक समाधान दु, व खः न्हूगु पुस्तायात स्यनेकने याना हस्तान्तरण यायेगु । थौक्कने गुंला न्त्याना च्वंगु दु । नेवा: संस्कृतइ गुंलायागु विस्कं हे महत्व दु । गुंला लच्छि स्वनिगःया बौद्ध धर्मावलम्बिपि सुथय् स्वयम्भुइ वना लिहाँ वयेवलय् धाः, नायखिं बाजं थाना विभिन्न बहाः बही चाःहिला वडगु खः । थ्व बाजंयात थौया न्हूगु युवा पुस्तां नाला कयाहःगु भीसं प्रत्यक्ष खना वयाच्वनागु दु । थ्व तसकं हे लसताया खँ खः । थथे थौया आधुनिक जमानाय्

पारम्पारिक बाद्यवादनय् युवा पुस्तातयत साला हयेफुगु धैगु बाजं गुथि व बाजं स्यनामिपिनिगु निस्वार्थ कुतःया कारणं सम्भव जुउगु जिं तायेका च्वना । धाः बाजंया परम्परायात ल्यंका तयेया नितिं तःदँ न्त्यःनिसें निस्वार्थ नक्सां थःगु तनमन व ई वियाच्वना दिइम्ह असंत्वाःया छम्ह कायमचा खः - भाजु ललित काजी तुलाधर ।

असंभलु कवःया भाजु भाइकाजी व मय्जु तारादेवी तुलाधरया कोखं जन्म जुउम्ह वय्कः मचाबलयनिसें हे संगीतय् विशेष नुगः क्वसाःम्ह जुयाच्वन । वय्कलं झिंखुदं दुबलय् हे गुरुपि धर्मरत्न तुलाधर, निलरत्न तुलाधर, तिर्थ शाक्य व हेरारत्न तुलाधरपिनिपाखें स्यना कयादीइगु खः । याकनं हे लाना काये फुगु विशेषतां याना वय्कलं

छुं ईया प्रशिक्षण दुने हे बाजंया बोल लिसें धा:। नायर्खिं, ता:, भुस्या, छुस्या थाये सयेका दिइगु ख:। गुरु मध्ये हेरारत्नया प्रशिक्षणया भवलय् तसकं कडाम्ह गुम्हस्यां बाजं स्यनेवलय् बोल लुमंका मवलकि वा बाजं थायेवलय् द्वंकलकि व्वःनं बिइम्ह जुयाच्चन। तर प्रशिक्षण लिपा थ: स्यनामिनाप ख्या: याना नयेत्वने याना न्व्यइपुके नं माःम्ह जुयाच्चन। याकनं हे हेरारत्न गुरुया प्रिय शिष्य जुया दिइत ललित काजी ता:लात। उकिया हे लिच्चव: हनेवहपि गुरुपिनि रेखदेखय् २२ दँया नच्चागु वैशबलय् निसें हे वय्कलं मेपिन्त स्यनेगु तक नं शुरु याना दिल। थःम्हसिनं सयेका कयागु कला मेपिन्त नं स्यना बिइमा धैगु सिद्धान्तय् विश्वास याना दिइम्ह वय्कलं आःतकं नं अतिकं सकृय जुया मदिक्क स्यनेगु ज्या यानावया च्वंगु दुसा वय्कःपाखें बाजं स्यना काये धुंकूपि नं सलंसः थ्यने धुंकूगु थन न्व्यथनेवह जुउ। २०५७ सालय् बाजं गुरु हेरारत्न तुलाधरजु दिवंगत जुसेलि बाजं स्यनेगु भयातूगु खमुया भार वय्कःया सक्षम बोहलय् लाः वल।

थौं असंत्वाःया असं बाजं गुथि तसकं व्यवस्थित व आर्थिक रूप नं उलि हे सक्षम जुया न्व्यावना च्वंगु दु। थौकन्हय् स्वयम्भुं लिहाँ वयेवलय् बांलाक बाजं थाना न्हिं न्हिं सलंसः मनूतय् गु सहभागिता मेपिं बाजं गुथिया नितिं छगू उदाहरण जुया बिउगु दु। २५ दँ न्व्यःया अवस्था थुकिया थ्याक हे अःखः खः। छगू इलय् बाजं थाइपि मदया नायर्खिं छगः जक थाना लिहाँ वयेमाःगु वास्तविकता खः। थथे जुउगु कारणं थःगु पा: वड्वलय् समस्या वयेकुगु हुनिं जिमि श्रद्धेय अबुजु दि. सर्वज्ञरत्न तुलाधरजुं जिमित न्व्यावलें बाजं स्यनेत प्रेरणा वियादिल। थौं स्वया २०दँ न्व्यः ने. सं. १९९६ स करुणारत्नया पालय् जित बाजं स्यनेगु ह्वता: चूलात। जिमिसं गुरुपि हेरारत्न, तिर्थ शाक्य पिनिगु निर्देशनय् ललितकाजीपाखें स्यना कयागु खः। थुगु दँय् स्यनाकयापि जिपि थुकथं जुल - कमलरत्न तुलाधर, जि विद्यासागर तुलाधर, निर्मलरत्न तुलाधर, हर्षसागर तुलाधर, दिवाकर धैभदेल व ज्योतिरत्न तुलाधर।

किकेट कासाय् व्याटिङ्ग, बलिङ्ग व फिलिङ्ग



સકતાં બાંલાક યાઇપિન્ટ All Rounder ધાઇથેં
લલિતકાજી નં બાજંયા છુમ્હ ધિસિલા:મ્હ All
Rounder ખ:। ગુંલા લચ્છ યંક વા વ: ફય્ વ:
મધાસે પ્રતિકુલ મૌસમ જુઉસાંતવિ વય્ક:યા
ઉપસ્થિતિ દિઝ। જોડ સંખ્યા દયેમા:ગુ ધા: બાજનયુ
છુમ્હ મગાના ચ્વંસા વય્કલં ધા: બાજ ક્વબુઝુંકી।
અથેહે તા: નાય્ખિં, છુસ્યા: ભુસ્યા ન્થ્યાગુ હે જુસાં
વય્ક:યા લ્હાતિઝ છ્ઘગુ દયાં તું ચ્વની। ગુરુયા અર્થ
ખ: અન્ધકારયાત ચિઝકા પ્રકાશમય યાના બિઝગુ,
લંપુ દ્વારિન્ન ખ:ગુ લંપુ ક્યનાવિઝગુ। બાજં થાના
ચ્વંગુ ઇલયુ ધા:યા બોલ મિલે મજુલ વા તા:યા તાલ
સંગીત લિસે મિલે મજુલ ધા:સા વય્ક:યા ન્થાયું
તિં સ્વાયેધુંકી અલે ઉદ્ધિમયુ મિલે યાના બિઝ ધુંકી।
અથેહે ક્લારેનેટ પુઝપિન્ટ નં ન્હુગુ વ પુલાંગુ મ્યે,
જ્ઞાનમાલા ભજનયા મ્યે સ્યના બિયાદિઝ। મિલે
મજુલ ધા:સા કિબોર્ડ થાના તક દ્વંગુયાત ભિંકેત
ગવહાલિ યાના દિઝ।

થુકથં અસં બાજં ગુથિયા નાં વલકિ લલિત
કાજી નાપ પર્યાયવાચિ શબ્દ જુયા બિઉગુ દુ।
નેવા:તયુગુ સાંસ્કૃતિક ધરોહરયાત ધસ્વાકા તયેગુ
નિંતિં વય્ક:યા ર્યોગદાન અમુલ્ય ખ:।

થૌ અસં બાજં ગુથિ થથે સુથાંલાકે ફુગુ ધૈગુ હે
ઈનાપ મિલે જુઝિક ન્થ્યા:વને ફુગુલિં ખ:। અસં બાજં
ગુથિયા નાય: ભાજુ દ્રવ્યમાનસિં તુલાધરયા નેતૃત્વયુ
સકલ ૧૨ મ્હ થાકુલિ ભાજુપિનિગુ દુરદર્શિતા વ
બાજં ન્થ્યાકેત ન્થ્યાગુ નં યાયેત તયાર જુયા
દિઝગુલિં સમ્ભવ જુઉગુ ખ:। અથેહે સ્વયમ્ભુઝ નિં
નિં સુથ્યુ ન્હાપાં તુત: બ્વનેત થંક: વયા બાજં
થાના: વ બાજં નાપ લિહાઁ ભાયા ગવહાલિ યાના
દિઝપિં ગુથિયારપિનિગુ સહભાગીતાં યાના નં ખ:।
ઉકિસનં લલિતકાજી થેં જ્યામ્હ ગુરુયા અતુલનિય
યોગદાન યાના અસં બાજં ગુથિ થૌયાગુ થાસયુ
થનેત સફલ જુઉગુ ખ:। ભીસિં વિશ્વાસ યાયે
થાય દુ અસં બાજં ગુથિ થુકથં હે સફલતાપૂર્વક
ન્થ્યાનાતું ચ્વની।

અન્થય, થુગુસિઝયા ગુરુપુન્હિયા લસતાયુ
જિમિત બાજં સ્યના બિયા દિઝિમ્હ વય્ક: ભાજુ
લલિતકાજી તુલાધરયાત કૃતજ્ઞતા દેઢાસેં થુગુ
લેખ સમર્પિત યાનાગુ જુલ। ◆

ભવતુ સવ્વ મંગલમ्



ઝીગુ સંસ્કૃતિ વ પરમપરા

બ્વલનાટવંગુ

સકલ દાજુકિજાપિનિગુ ધિસિલા:ગુ

આસં બાજં ગુથિ

ઝં ઝં ધિસિસ લાના: વને ફયેમા



આર્યતારા બચત તથા ઋણ સહકારી સંસ્થા લિ.
ARYATARA SAVING & CREDIT CO-OPERATIVE LTD.

અસન, મહાબૌદ્ધ, કાઠમાડાઉ ફોન નં.: ૪૨૨૨૯૬૭



बौद्ध देश घूमाण

Dec 2016 - Myanmar, Thailand

Feb 2017 - Sri Lanka

May 2017 - China

June 2017 - Singapore

च्वनेत आरामदायी होटेलया व्यवस्था नापं
सुथसिया खाजा, ज्योना व बेलि
भिसा, हवाइ टिकट व अंग्रेजी भाषी गाइड



विस्तृत जानकारीया लागि सम्पर्क

उद्योगरत्न तुलाधर

बनस्थली बालाजु । फोन : ४३४९९४८ । मोबाइल : ९८५९२२०९९९



Vinex Sports Point

Ason, Nhaikantala, Kathmandu

Tel.: 4-250237, Mob.: 9841524225

E-mail: ahensne@gmail.com

Musical Goods Wholesaler & Retailer

गुंला पर्वया लसताय्

सकल नेपाःमिपिन्त शान्ति व समृद्धिया कामना याना

Yak & Yeti Enterprises Pvt. Ltd.

Manufacturer & Exporter of Handicrafts, Silver Jewellery,
Hand Painted Garments & Pashmina Goods



Yak & Yeti Lazimpat, Kathmandu, Nepal, Website: www.yysilver.com

हिमाल शिपिं नेपालको अधिकृत व्युपर्कर



- शतप्रतिशत परिष्काण • लोडशेटिङ्गमा पनि निरन्तर उत्पादन
- १०५ डिपो जारीत चाहिएको समयमा नेपालको तुलनाते डेलिभरी हुने
- पाँच दशकदेखि निरन्तर शक्तिशाली • निर्माणकर्ताको उच्च रोजाई • पारदर्शी वर्जन र गूल्या

बढ़ी

हिमालले/सुरक्षित घर बनाउँछ।

हिमाल शिपिं



हिमाल आखरन एप्ट रहील (प्रा.) लि.
ज्योति भवन, ११९ कालितप्य, पो. चार्च, १३३, काठमाडौं
फोन: ९८४१०४९, ५३३५६२०, पोस्ट: ४२२६४
www.himalsteel.com.np



कथिन उत्सव यासे देय चाःहिलाच्चंपि उपासक उपासिकापि

वर्षाबास व कथिन उत्सव

थेरवाद् बुद्ध धर्मया महत्वपूर्ण परम्परा कथ
न्ह्यानाच्चंगु छगू वार्षिक ज्याइङ्गः

सह प्रा. प्रेमहिरा तुलाधर



भगवान् बुद्धं थःम्हं प्राप्त यानागु ज्ञान धर्म दर्शन जनमानसय् इना विडित भिक्षु संघया स्थापना याना विज्याना भिक्षुपिन्त गां, शहरया थासंथासय् वना धर्म प्रचार या: हुं धका धया विज्यात । भगवान् बुद्धया आज्ञाकथं भिक्षुपि नं वा वः, फय् वः, निभा: त्वः मधासें उखें थुखें वना धर्म प्रचार या: वन । थबलय् भगवान् बुद्धया शिष्यपि थज्याःगु वा वःगु इलय् नं घाँसय् न्हुत्नुह्या आपालं चीचीधिकःपि सत्व प्राणीपिनि विनास जुइक उखेंथुखें जुयाच्चन बरु बैदिक व जैन सम्प्रदायलय् वर्षाकालय् स्वलातक्क उखेंथुखें गनं मवंसे छथासं च्वना मेगु इलय् जक थासंथासय् चाःहिला: जीवन विते यानाच्चन धका सर्वसाधारण जनतां निन्दा याना दोष क्यना च्वन । थज्यागु निन्दा चर्चा यानाच्चंगु भगवान् बुद्धं सिइका विज्याना

सर्वसाधारण मनूतय्गु खँयात ध्यानय् तया वर्षाकालय् न्त्याबलें वा वया च्वनीगुलिं लैं ध्याचः जुइ च्वनी अले न्त्याथासं घाँय् बुया च्वनीगुलिं उखेंथुखें जुइत थाकुया च्वनी । उकिं वर्षाकाल ज्वःछि भिक्षुपि छथासं च्वनेमाः धका वर्षाबास चर्या पालन यायेमाःगु आज्ञा विया विज्यात । विनयग्रन्थ अनुसार नं वर्षायामया कारणं उत्पन्न जुइपि जीवतयृत न्हुत्नुह्या विनास जुइगुलिं व भिक्षुपिनि नं वां दाया जुइगु रोगं बचे जुइत, धर्मया क्वथिइक अध्ययन अध्यापन यायेत, ध्यानाभ्यास याना आध्यात्मिक चिन्तन यायेगुया नापं उपासक उपासिकापिन्त उपदेश विया ज्ञान लाभ याकेगु मनसायं वर्षाबासया विधान श्रृष्टि जूगु खः ।

थुकथं भगवान् बुद्धं वर्षाबास च्वनेमाःगु आज्ञा जुया विज्याये धुंका भिक्षुपिसं छु दिनं निसें



कथिन चीबर ढान यायेत तयार जुयाच्चंपि उपासिकापि

बर्षाबास च्वनेगु धका न्यना बिज्यायेवं भगवान
बुद्धं बर्षाबास निगू किसिमं च्वनेगु व्यवस्था दुध्या
विज्यासे न्हापांगु गुरुपुन्हि (असार पुन्हि) व
निक्वःगु गुंपुन्हि (श्रावण पुन्हि) या कन्हय् कुन्ह
निसे स्वला तक्क छांगु हे थासय् च्वनेमाःगु खँ कना
विज्यात।

थुकथं वा वइगु ई असारया गुरुपुन्हि निसे
कतिं पुन्हि तक्क स्वला भिक्षुपि छ्वासं च्वना
जीवन विते यायेगु चर्यायात बर्षाबास धाइ धका
बौद्ध बिनयलय् उल्लेख यानातःगु दु। तर बर्षाबास
च्वनेबलय् स्वला तक्क उखेंथुखें गर्न मवंसे छ्वाथाय्
हे जक च्वनेमाः धैगु कट्टरगु नियम मदु। छुं गथे
जुया तसकं जरुरी ज्या परे जुल धाःसा मेथाय्
च्वंविज्यासां जिउ। तर मेथाय् च्वंविज्यायेबलय्
न्हयन्हुया दुने लिहां बिज्यायेगु हिसावं बिज्याये माः।
यदि थःपिनि धर्ममित्रपि भिक्षु भिक्षुणी, श्रामणेरपि
व मां अवुपि म्हं मफया हेर विचाः याः बिज्याये
माल धाःसा बिज्याये जिउ। थुकथं हे उपासक
उपासिका पिसं कुशल कर्मया नितिं भिक्षुपिन्त
निमन्त्रणायात धाःसा श्रद्धाया कदर यायेगु नितिं
विहारं पिहां बिज्यासां जिउ। हानं यदि बर्षाबास
च्वंच्वनागु विहारय् छुं नं बिघ्नबाधा वा ग्यापुगु
घटना जुल धाःसा नं अन मच्वंसे मेथाय्

च्वंबिज्याये जिउ। अभ थज्याःबलय् बर्षाबास
अपूर्ण याना बर्षाबास त्याग याःसां जिउ।

उकिं भिक्षुपिन्त ग्यानापुपि घातक जनावर,
खुं, दाका तथा भूतप्रेतपाखे भयत्रास वा बिघ्नबाधा
जुउसा, च्वनेगु थासय् मिं नःसा, भिक्षाटन वनेगु
छ्यै भयत्रास उत्पन्न जुया दातापि बसाइ सरे जुल
धाःसा इपि नापं भिक्षुपि नं बिज्याये फु। अथे हे
भिक्षुपिन्त आधारभूत आवश्याता परिपूर्ति मजुल
धाःसा नं व थाय् त्वःता बिज्याये फु। उलि जक
मखु हानं सुं नं मिसा वया भिक्षुपिन्त फँसे
यायेत्यसा वा थःथितिपि वया अनेक प्रकारं लोभ
क्यना थःगु ब्रह्मचर्या जीवन हे स्यंका विइ थें च्वन
धाःसा नं व थाय् त्वःता बिज्याये फइ। नापं बिना
हकदारया सम्पति खंसा नं थिपिन्त दोष लाइ धका
व थाय् त्वःता बिज्याये फु। अथेहे मेमेगु विहारय्
च्वना बिज्यापि भिक्षु संघपिनि ल्वापु जुल धाःसा
मिले यायेत बर्षाबास च्वना बिज्यापि भिक्षुपि अन
विज्यासां जिउ। थुकथं थीथी अवस्थाय् थः
बर्षाबास च्वनागु विहारं पिहां बिज्याना यदि
न्हयन्हुया दुने लिहां वये फत धाःसा बर्षाबास
सम्पन्न जुउगु जुइ।

थुकथं बर्षाबास च्वनेगु प्रचलन भगवान
बुद्धया इलनिसे थौतक न्त्याना हे च्वंगु दु। थथे



कथिन उत्सवया इवलय् भिक्षु व भिक्षुणीपि

बर्षावास च्वने न्त्यो उपासक उपासिकापि विहारय् वया भिक्षुपिन्त थ्व विहारय् बर्षावास च्वना विज्याहुं धका निमन्त्रणा याइ । अले निमन्त्रणा याःपि दातापिसं स्वला तक्क नयेत्वनेगु या नापं माःमाःगु सामानया व्यवस्था याना विइ । थबलय् भिक्षुपि नं थःगु स्वाध्यायन याना, ध्यान भावना याना उपासक उपासिकापिन्त धर्म देशना याना विज्याइ । नेपालय् थेरवाद बुद्ध धर्मया पुनरुत्थान जुइ धुंका भन्तेपिसं स्वलातक्क बर्षावास च्वनेगु याना विज्यानाच्वंगु दु । थथेहे थ्व बर्षावास च्वनेगु चलन थौतकं वर्मा, थाइलायण्ड, श्रीलंका, कम्बोडिया, भारत, बंगलादेश आदि देशय् न्त्यानाहे च्वंगु दु । मेमेगु देशय् भिक्षुणीपि नं बर्षावास च्वनेगु व कथिन उत्सव न्यायेकेगु याना विज्याइसा नेपालय् च्वपि भिक्षुणीपिनि बर्षावास च्वनेगु याना विज्यासां कथिन उत्सव यायेगु चलन मदु ।

कतिपुन्हि कुन्हु बर्षावास च्वने सिधलकि बर्षावास च्वना विज्यापि भिक्षुपि सिमागृहलय् वना थःगु छुं गल्ती दःसा परिशुद्ध व आत्मालोचन याना विज्याइ । थुकियात ‘पवारणा’ धका धाइ ।

थबलय् भन्तेपिनि न्त्योने च्वना थ्व बर्षावास स्वलाया दुने यदि जिगु मन, बचन व शरिरं छुं गल्ती यानागु दःसा छ्लपोलपिसं जितः न्वाना विज्याहुं । उगु गल्तीयात जिं प्रतिकार याये, सुधार याये धका धया ‘पवारणा’ याना विज्याइ ।

स्वला तक्क बर्षावास च्वना: सिधःगु दिन कतिपुन्हि निसें सकिमिला पुन्हि तक्क लच्छ बर्षावास च्वनेत निमन्त्रणा विउपि दातापिनि पाखें ‘कथिन चीवर’ दान विइगु चलन दु । नियमपूर्वक बर्षावास सम्पन्न याना विज्याम्ह भिक्षुयात विइगु चीवरयात कथिन चीवर धाइ । थ्व कथिन बर्षावास च्वपि भिक्षुपिन्त लक्षित याना भिक्षु संघयात दान याइगु चीवर खः । कथिन चीवर धायेबलय् भिक्षुपिसं पुनीगु स्वपु स्वपु चीवर उत्तरा संघ, संघाति व अन्तरबासक मध्ये छपू जक जुइ ।

थ्व कथिन चीवर दान यायेगु छ्याय् यानातःगु धैगु खँय् छगू बुद्धकालिन घटना नापं स्वापु दु । छन्हु भगवान बुद्ध श्रावस्ती नगरया जेतवन विहारय् विज्याना च्वंबलय् बर्षावास सिधयेका विज्यापि भिक्षुपिके भगवान बुद्ध ‘छिमिसं बर्षावास गथे याना वितेयाना:, छुं समस्या बल ला�?’ धका न्यना विज्यात । थबले भिक्षुपिसं थःपि बर्षावास च्वनाबलय् वःगु थीथी समस्याया नापं वा वःगुलिं लँ ध्याचः जुया पुनातयागु चीवर फोहर जूगुलिं मेगु हिलहिसा चीवर मदया तसकं हे दुख कष्ट सहयाये माःगु खँ भगवान बुद्धयात र्विन्त याना विज्यात । थ्व खँ न्यना भगवान बुद्ध विनयपर्वक बर्षावास पूर्वका विज्यापि भिक्षुपिन्त दातापिसं कथिन चीवर दान विइगु ग्रहण याना विज्यायेत अनुमति विया विज्यात । थबलय् निसें थ्व कथिन चीवर दान यायेगु चलन वःगु खः धैगु खँ बौद्ध विनय ग्रन्थय् उल्लेख याना तःगु दु ।

कथिन चीवर दान यायेगु धैगु छगू तसकं महत्व व विशेषतां जाःगु संघ कार्य खः । उकिहे थ्व कथिन उत्सवं थेरवादि धार्मिक संस्कृतिया रूप काःगु दु । थेरवाद बौद्ध जगतं थ्वयात तसकं तःधंगु श्रद्धातया माने याना वयाच्वंगु दु । अले निश्चित नियमय् च्वना नियमपूर्वक जक सम्पन्न याये फइगुलिं नं कथिन धका धाःगु खः । अय्सां नं जन मानसय् थ्व बर्षावास च्वनेगु थाकुगु ज्या जूगुलिं कथिन धाःगु खः धैगु नं धारणा दु । न्त्यागगु हे जूसां

कथिन उत्सव छगु निश्चित नियम व परिधिदुने च्वना श्रद्धा पूर्वक यायेगु धार्मिक ज्या खः। थ्वयात थीथी दान मध्ये छगु उत्कृष्ट महान दान खः धका धर्म गन्थ्य उल्लेख यानातःगु दु। अथेहे थ्व कथिन चीबर दान यानागुया फल नं तसकं तःथं। थ्व चीबर दान यानागुया पुण्यं निर्वाण तकं प्राप्त याये फइ धका धयातःगु दु।

थ्व कथिन चीबर थःपिसं वर्षाबासया लागि निमन्त्रणा याना वर्षाबास च्वना विज्याम्ह भन्तेयात तप्यंक दान यायेगु जुइमखु। थ्व चीबर भिक्षुसंघयात दान यायेगु जुइ। अले भिक्षु संघं वर्षाबास च्वम्ह भन्तेयात विइगु जुइ। थ्व चीबर छगु विहारय् छगु हे जक दान याइ। छगु विहारय् फिम्ह भन्तेपिं वर्षाबास च्वना विज्यासां फिम्हेसित फिपु दान याइ मखु। फिम्ह मध्ये सुयात चीबर मज्जि मगाःगु खः वयात संघया निर्णयकथं विइगु जुइ। थ्व छगु कथिन चीबर दानया विशेषता खः। हानं थ्व कथिन चीबर वर्षाबास सिध्या लच्छिया दुने हे जक दान यायेमाः। मेमेगु इलय् कथिन चीबर दान यायेमास्ती वल धका दान याये जिउगु मखु। उकिं थ्व कथिन चीबर दान याये नं थाकु। अले थ्व कथिन चीबर छेय, बिदेशय् गनं नं दान याये फइ मखु। गन भन्तेपिं स्वला तक्क छगु हे विहारय् पूवंक च्वना विज्याइ अन हे जक दान विइगु जुइ।

थौकन्हय् नेपाःया स्वनिगलय् कतिपुन्हि निसं सकिमिलापुन्हि लच्छियकं हे निन्हि थीथी विहारय् कथिन उत्सव तसकं उत्साह व उमझं न्यायेका वयाच्वंगु दु। गुगुं विहारय् कथिन चीबर, अष्टपरिष्कार दान याना धर्मोपदेश विया न्यायेकीसा गुगुं विहारय् आपालं उपासक उपासिकापिं भेला जुया सुथय् हे कथिन चीबरयात बाजागाजा सहित शोभायात्रा याना शोभायात्रां लिहां वयेधुका कथिन चीबर भिक्षु संघयात लःल्हाइ। हानं भिक्षु संघं व विहारय् वर्षाबास च्वपिं मध्ये सुयात चीबर आवश्यक जू वयात हे चीबर दान याइ। नापं मेमेपिं भन्तेपिन्त अष्टपरिष्कार दान याइ। अले उपस्थित सकसितं भन्तेपिसं धर्मदेशना याये धुंका दान प्रदान याइ। थबलय् उपासक उपासिकापिं आपालं दझगुलिं दान यायेत नं हुलमूल जुइ यो। उकिं

आयोजकपिसं दान यायेगु थाय्या नं बालाक व्यवस्था याना तयेमाः। दान प्रदान याये धुंका भन्ते गुरुमापिन्त भोजन याकी। अले उपासक उपासिकापिन्त नं भोजन याका कथिन उत्सव व्यवचायकी। थज्याःगु सामुहिक ज्याखं याना भीगु त्वा: वहालय् च्वपिं श्रद्धालुपिनि दथुइ सद्भाव, मैत्रीभाव, एकता व्यलंकेगु ज्या जुइ।

उकिं बुद्धकालनिसें न्त्याना वयाच्वंगु थ्व कथिन उत्सवयात भीसं नं श्रद्धापूर्वक बौद्ध संस्कृति कथं न्त्याका यंकेमाःगु दु। थ्वयात छगु औपचारिकतां जक याये मजिउ। छाय् धाःसा थ्व कथिन उत्सव धर्मया अनुयायीतय् विचय् सद्भाव, भावनात्मक स्वापूयात धिपलिकेत दयेकातःगु खः। उकिं थ्व छगु गौरव व प्रतिष्ठापूर्वक न्त्याका च्वनेमाः। थ्वयात भीसं तःजिक यायेमाः, उगु विहारय् थथेयात व स्वया भीसं तःजिक यायेमाः, उगु विहारय् थथे यात व स्वया भीसं कम याये मजिउ धैगु प्रतिस्पर्धात्मक भावना तया पिनें जक तडक भडक याना क्यनेगु याये मजिउ। थथे यायेगुपाखें भीपिं सचेत जुइ फयेके माः मखुसा कथिन उत्सवय् छगु विकृतिं थाय् काइ। न्त्यागुसां नेपालय् थेरवाद बुद्ध शासनय् सांस्कृतिक वार्षिक पर्वया रुपय् न्त्यानाच्वंगु गौरवमय कथिन उत्सवं सकसितं ज्ञान व सुख शान्ति विया निरन्तर रुपं न्त्याका च्वनेमाःगु दु। ◆

ग्राहालि ज्वलं

- १) भिक्षु कोण्डन्य - “वर्षाबास तथा कथिन उत्सव”, बुद्ध र शान्ति शिक्षा, पेज १०४-११४, मोतिलाल शिल्पकार, जावलाखेल, ललितपुर, ने.सं.११३१
- २) भिक्षु पियदस्सी - “वर्षाबासको आरम्भ र प्रारम्भिक विनय नीति”, आनन्द भूमि दृ ४२, ल्या: ३, पेज ७-८, ने.सं.११३४ दिल्लापुन्हि
- ३) भिक्षु पियदस्सी - “कथिन दानको सामाजिक महत्व” आनन्द भूमि, दृ ४२, ल्या: ६, पौ २२-२३, ने.सं.११३४, कतिपुन्हि
- ४) बज्राचार्य, मुनिन्द्ररत्न - “कथिन चीबरदान बौद्धहरूको महान उत्सव” धर्मकीर्ति दृ ३०, ल्या: ८, पेज १०, ने.सं.११३३

बौद्ध संस्कृतिया पवित्र गुला पर्वय
सकल नेपालमिपिनि सुखास्थ्य व समृद्धिया
कामना याना

नो.सं. ११३६

Remember us for Woollen Garments



New
GRAND WOOL CENTER

9/72 Ason, Kathmandu, Nepal phone: +977-1-4221847 email: new_gwc@hotmail.com

Nepal Wool House

असं बाजं गुथियात
मिंतुना



नेपाल वॉल हाउस
भोताहिति

फोन : ४२४९८९९

E-mail : nepalwoolhouse.ktm@gmail.com



म्हगस



प्रविन तुलाधर
असं दगुबहा:

थौकन्हे गज्याःगु म्हगस म्हनीगु
नेपालया रेलं हे लुम्बिनि चाःत्यू वनागु

सुथय् चाइनिज व मेमेगु विहार चाःत्यू वनागु
बहनी पलेस्वां पुखू स्वया वझगु
आहाहा गज्याःगु न्त्यइपुगु
वहे रेलं गःचाः हिलाः अस्तुधातु स्वया वझगु

थौकन्हय् गज्याःगु म्हगस म्हनीगु
र्यास भुतु च्याकेत सिलिण्डर म्वालिगु
पाइपं हे र्यास वझगु उकीं हे भुतु ज्या यायेगु
र्यास कायेत लाइन हे च्वने म्वालिगु

थौकन्हय् गज्याःगु म्हगस म्हनीगु
लोड सेडिङ्गया छुं हे मतलव मदुगु
हावाया भरय् हे मत च्याइगु
चच्छि न्हिच्छि एयर कण्डिसन च्याकेगु

थुगुसिया गुलां गज्याःगु म्हगस म्हंगु
स्वयम्भुया भगवानं निगः मिखा कंगु
छंगु थ्व म्हगस याकनं पू वनेमा
धका आशिर्वाद बिउगु

ओलिया भाषण न्यना द्वनागु
थज्याःगु का म्हगस म्हंगु



न्ययदँ न्य्यःया जनबहाःया देगः

लुँपै दुगु देगः

पुलापि ल्हासा नेवा: व्यापारीतय् बौद्ध धर्मप्रति
आस्था इमि दान धर्म व देगः देगलय् जीर्णोधार
यानाः पुण्य मुंकेगु चलनं सीदु। व्यापारं कमे
जूगु धन बौद्ध देगः छ्यापियेगु व बांलाकेगु
ज्याय् खर्च यानाः थुमिसं नेपालया कला
संस्कृति व गौरव थकायेगुलिइ तःधंगु तिबः
बिउगु दु। सच्छिदँ न्त्यः येदेया नुगलय् च्वंगु
जनबहालय् जनबहादःया देगलय् लुँयागु पौ
तयाविउगु नं इतिहासय् नां ल्यनाच्वनीगु ज्या
जुल।

दक्कलय् न्हापा नेसं १००३ (सन् १८८३)
सालय् देगःया च्वय् च्वंगु पौयात लुँपै तयाः
हिलाविउगु खः। असं जःधुँछेया 'तोलाधर
चिकिधि' या लुमंतिस वया कलाः 'पता लक्ष्मि'
व काय्पिंसं लुँपै तःगु धकाः पौया म्हुतःपतिइ
आखः कियातःगु दु। अनलि नेसं १०३८ (सन्
१९१८) सालय् देगःया न्त्यःने च्वंगु पौयात
लुँपै तयाः हिलाविउगु जुल। दबाइ टोलया
'खड्गकार' मदुम्ह अबु 'जगवीर' व माम
'कृष्ण लक्ष्मी' या लुमंतिस तःगु जुल धकाः पूर्व



नां कियातःगु म्हुतःपौया छगु ब्व ।

स्वःगु म्हुतःपतिइ आखः कियातःगु दु । निदँ लिपा
नेसं १०४० (सन् १९२०) सालय असं
धालासिकोया तुलाधर परिवारं ल्यं दनिग जवय्,
खवय् व लिउने च्वंगु पौयात न लुँपै तया:
हिलाबिउगु जुल । देगःया छ्विसिकथं उत्तर, पश्चिम
व दक्षिण स्वःगु म्हुतःपतिइ आखः कियातःगु थुकथं
दु ।

ओं नमः श्री आर्यावलोकितेश्वराय : शुभ
सम्वत् १०४० मिति वैशाख शुक्लया ३ स
: स्वस्तिश्री गिरिराजश्चकचुडामणि
नरनारायण : श्री ५ त्रिभुवन वीर विक्रम
साह देवाना सदासमर विजय राज्ये :
दानपति नेपाल मण्डले सुवर्ण प्रनारी नाम
नगरे अशोक मण्डप महास्थाने : धालासिको
टोले गौतमश्री महाविहारे उवस्थित :
तुलाधर : दिवंगत : लक्ष्मी सुन्दर :
पचसुधल : मुनि सुन्दर : कुल सुन्दर : प्रज्ञा
सुन्दर : शुभ सुन्दर : सजिव : दश

लक्ष्मी : स्थीर लक्ष्मी : मोहन माया ॥
दिवंगत : कुलधर्म सुन्दर : सजीव हेरा
माया ॥ हर्ष सुन्दर : बेति माया ॥ राम

सुन्दर : लक्ष्मी हेरा ॥ पुष्प सुन्दर : धन
माया ॥ कुल रत्न : देवी माया ॥ दिवंगत :
शुभ रत्न : सजीव मोति लानि ॥ हर्ष रत्न
: लक्ष्मी प्रभा ॥ अष्ट रत्न : आसा लक्ष्मी ॥
ज्योति रत्न : बेति लक्ष्मी ॥ तेज रत्न :
प्राण माया ॥ चन्द्र रत्न ॥ बेखा रत्न ॥ धर्म
जीत ॥ लुपौ रत्न ॥ धर्म देवी ॥ ज्ञान माया
॥ शुभ लक्ष्मी ॥ न्हुछे प्रभा ॥ धन माया ॥
सानु माया ॥ पता लक्ष्मी ॥ दान माया ॥
देव रत्न ॥ हर्ष शोभा ॥ ज्ञान शोभा

नील शोभा ॥ थ्वतेम्ह ३७ परिवार समुच्य
जुया: चोनाबेलस : धर्मचित उत्पति जुया :
स्वगृहेस : श्री ३ अष्टमी व्रत दनागु :
धुनकाव : श्री ३ आर्यावलोकितेश्वरया :
देवालयस : दक्षिण : पक्षिम : उत्तर : थ्वते
३ खेरसं : सुवर्णया पउ तया : प्रिति याना
जुल ॥ थ्वते पुराये : न : दिवंगत जुया
दीपिं : सुखावति क्षेत्रस : वास प्राप्ति जुये
माल ॥ सजीवपिनिस सप्त वृद्धि चतुर्वर्ग :
प्राप्ति जुया चतुर्योनिं जन्म जुया चोपि
षड्गति सर्वसत्त्व प्राणी उद्धार जुये माल ॥
शुभं ◆

Panasonic®



Authorised Distributor for NEPAL

Basanta Motors (Regd.)

P.O.Box-2241 5/1, Basantapur (Ganga Path), Kathmandu.

Tel.: 4240367, 4240283 Fax: 4222927 Mobile : 98510 39991, 98511 39991

E-mail : bmtti@mos.com.np / panasonic.sales@gmail.com

गुंलाया महिमा



भीगु संस्कृति, भीगु पर्व
भीगु थःगु हे म्हसीका,
बौद्ध नेवाःतय् च्वच्छायेबहगु
लच्छ यंकं न्त्याइगु गुंला ॥

स्वयम्भुरत्न तुलाधर
खापामदु दुवाः

बहाः, बही, विहार पतिकं
सुथ-बहनिइ थ्वइ बौद्ध-गाथा,
मचा, बुरा, ल्यायम्ह, ल्यासे
त्वःमफिक थ्यनी बुद्ध्या शरणय् ॥

गुंला-बाजं थबलय् हे थ्वइ
मदिक्क मलच्छयंकं
लकस हे भःभः धायेकी
गुंला-बाजंया सलं ॥

बहीद्यः ब्वयेगु, पञ्जरां बीगु
सापारु छ्वयेगु, मतयाः वनेगु,
गुण लुमंकाः बौया ख्वाः स्वयेगु
गुंलाया महिमा थुकथं ब्वयेगु ॥

नेपाल तथा विदेशी प्राचीन तकनीकीय रूप से बनाई जानी वाली



ANNAPURNA



Export Quality

PRESSURE COOKER



ANNAPURNA HOUSEHOLD APPLIANCES PVT. LTD.

Patan Industrial Estate, Lagankhel, Lalitpur, Nepal
Factory # 97, Tel.: 5-526711, E-mail: ahapie@gmail.com

Manufacturer of Aluminium Utensils & Pressure Cooker

HERITAGE PUBLISHERS & DISTRIBUTORS Pvt. Ltd.

(Publisher, Wholesaler & Retailer)



Medical, Engineering, Computer,
Science, Education, Humanities,
Law, Fine Arts,
Other Books & Stationery

P.O. Box : 23471, Bhotahiti, Kathmandu, Nepal
Tel: + 977 1 4221291, 4229770, 4216538
E-mail: hpdbooks@ntc.net.np, hpdbooks@gmail.com
Website: heritagebooks.com.np



बाजं पा: काकुन्हुया तुच्चा



असंभलु अजिमाद्यःया न्हयोने लच्छियंकंया ढापा



नासःधोया थाय् ढापाया मतपुजा



बाजं थाना: स्वयम्भु चाःहिलाच्चवपि



बाजं पा: लःल्हाना बिउम्ह व लःल्हानाकाःम्ह निम्ह थाकुलिपि



स्वयम्भुङ् असं बाजंया व्वारा सेसन



स्वयम्भुङ् तुतः व्वनाच्चपि असं बाजं गुथिया जःपि



पाःलाःथाकुलि भाजु स्वयम्भुङ्



घःपुज्यायेत तयार जुयाच्चपि गुरुजुनाप पाःलाःपि



थुगुसिङ्हया थाकुलि द्रव्यमानसि नापं पाःलाः खलःपि दगुबहालय्



The present day maya Devi Temple

LUMBINI

THE FOUNTAIN OF WORLD PEACE

Dr. Gyanendra Tuladhar
Hakubaha Kawa



THE BIRTH PLACE OF SAKYA MUNI

Buddhist literatures cited that Lumbini is the place where the newly born Prince Siddhartha took his first seven steps and uttered an epoch-making message to the suffering humanity. This happened exactly in the beautiful *sal* grove, the garden renowned for the beauty of its shady grove of lush green trees and colorful flowers. Maya Devi, the queen of Sakya King Suddhodan of Kapilavastu, while was passing through the Lumbini Garden, on the way to her maternal home Devadaha, in the day of 'Vaisakha Poornima' (the full moon-day of May 623 BC),

took bath in the *Pushkarni* (the Sacred Pond) and proceeded towards the north. Suddenly, she felt lever pain, took decent support of a tree branch and holding it, she gave birth to the Crown Prince Siddhartha.

It is located in the western Tarai of Nepal holds a historic event in the Buddhist world. The classical texts of Suttanipata, Mahaparinibana Sutta and Divyavadana Lumbini mentioned that the Buddha advised his followers to visit Lumbini at once – the area which crossed by three rivers, the Harahawa, Ghoraha and Tela. The area has a sub-tropical monsoon climate with a warm



Fascinating ariel shot of the Lumbini Garden

wet season. The Lumbini Garden covers an area of 1x3 sq miles (2.56 sq km) and encompasses three zones each covering one square mile, united by a walkway and a canal. (Lumbini as a Fountain of World Peace, Shakya, MB, 2000)

HISTORICAL EVENTS

The history of Lumbini was re-established with the visit of the famous Mauryan Emperor Ashoka, guided by his spiritual teacher Upagupta, made a pilgrimage in 249 BC and erected a stone pillar bearing an inscription stating '*Hida Budhe Jate Sakyamuniti*' means here Sakyamuni Budha was born, laid importance to the Marker-stone and constructed a few other structures to mark the exact birthplace of the Lord Buddha. He worshiped the nativity tree, the bathing tank and also visited other surrounding historical sites such as Kapilavastu, Ramgrama and Devadaha.

Later on, three famous Chinese pilgrims - Tseng Tsai (4th century A.D.), Fa-

Hsien (5th century A.D.) and Hiuen-Tsang (7th century A.D.) also visited Lumbini. Of them, Hiuen Tsang's travel account gives the detail description of the stump nativity tree, Pushkarni Pond, Chaityas, Telar (oily) River and the Ahsokan Pillar with a horse carved on the top of it. King Ripu Malla (1312 A.D.) of Karnali, marked his visit engraved on the top of the Ashokan Pillar – '*Om Mani Padme Hum Ripu Malla Ciranjayatu*'.

However, after the Muslim invasion in India (13th century AD), Buddhist monks migrated to northern Nepal and other parts of the world, the sites were neglected and shrouded in bushes. The association of Lumbini with the Buddha went slowly to oblivion (for almost 600 years), and the name Lumbini gradually changed to Rummindai and then to Rupandehi, the present name of the district.

In the process of archaeological survey in 1896, the Gen. Khadga SJB Rana and Dr. Alois Fuhrer discovered the Ashokan Pillar in Lumbini, and the third history has been

established from the Lost Horizons. In 1898, the archaeologist PC Mukherjee identified the Nativity Sculpture as well as confirmed the exact location of Aurorakot in Lumbini - the birthplace of historical Kanakmuni Buddha, Gotihawa - the native place of Krakuchhanda Buddha and claimed Tilaurakot to be the exact site of Kapilavastu.

However, in the 1930s, the Gen. Keshar SJB Rana carried out a large-scale excavation at the holy complex of Lumbini and covered up the archaeological site with a view to strengthen the Maya Devi Temple - caused massive damages of today's remains. The most important archeological discoveries worthwhile to be seen in Lumbini are Buddha's nativity, the gold casket, charred human bones, terracotta sculpture of a Bodhisattva, human heads and a plaque of Dharmachakra panel.

For the decades the sacred place has remained neglected. In 1956, on the occasion of the fourth world Buddhist conference, the late King Mahendra personally visited Lumbini and take initiative to instruct and develop. Further, the pilgrimage of the UN Secretary General - U.Thant proved a relevant milestone of the modern history of Lumbini. Deeply influenced by Lumbini's sanctity, U.Thant suggested Nepalese Government (then HMG/Nepal) to develop as an international pilgrimage and a tourist center, helping the formation of an International Committee for the Development of Lumbini, consisting of 15 member nations to support. In 1970, Prof. Kenzo Tange of Japan was assigned, and in 1978 the Lumbini Master Plan was finalized and approved by the Government of Nepal then HMG/Nepal and the UNO. Now, the Lumbini Development Trust, formed in 1985 by Act is responsible for the overall development and infrastructure development of Lumbini (Lumbini - A Haven of sacred Refuge, Bidari B. 2008)



Ashokan Pillar at Lumbini

Present Status of Lumbini

Lumbini disappoint the Buddhist world being the incompleteness of the Lumbini Master Plan, designed by world renowned architect and a noble prize winner, Prof Kenzo Tange and slow pace of implication progress. However, it is useful to note the attraction values of Lumbini as follows:

A. THE LUMBINI CULTURAL SITE

On the walkway to the Lumbini Cultural site, the several interesting sites crossing from the **Reiyukai International** (Japan), one can visit the **Lumbini Museum**, containing Mauryan and Kushan coins, religious manuscripts, terra-cotta fragments, and stone and metal sculptures and many other archaeological values. On the other side one can view **The Lumbini International Research Institute**, a peculiar architectural design, provides research facilities for the study of Buddhism and other religions. It contains over 12,000 religion, philosophy, art and architecture books. Besides, there are



Marker Stone of birthplace of Buddha

Peace Hall (Auditorium), Archaeological Office, High School Complex, Boat Station, Lumbini Square, Symbolic Pavilion and Camping Ground, which are yet to be completed. The **Crane Sanctuary**, **Peace Stupa**, **Harahawa River**, **Boating Station** (proposed), gives worthy experienced in the ambiance of Buddhist World. Passing through the **Friendship Bridge**, the symbol of coexistence, one will enter the Monastic Enclaves, bisect by a Central Link (proposed), have 42 plots allotted for new monasteries – Theravada and Mahayana sects of Buddhism. Some of them, east with 9 out of 13, and west with 19 out of 29 so far been constructed.

B. THERAVADA MONASTIC ZONE:

This is the Eastern Lane of the Theravada Monastic Zone, crossing the **Thai Monastery** and Stupas, built by the Government of Thailand. The architectural design is typical to Thai environs. There after, one will pass to **Mahamaya Bishwa-Shanti Buddha Bihar** constructed by the Maha Bodhi

Society of India, Kolkotta, neighboring is the **Buddha Dhamakar Sabha**, built by the Buddhist Society of West Bengal, India, giving a South Asian locality. One will pass the Burmese Temple called **Lomkani Cula Pagoda and the monastery** built by the Government of Myanmar, correspond to different Buddhist World. One will cross the **Lankan Monastery** constructed by the Government of Ceylon represent different architecture, culture, surrounding including the system of the Monks. The next is the **Bhikshuni Sangha**, built by the International Gautami Nun Society, Nepal – typical monastery in replication of Swayambhu Chaitya, with the Buddhist philosophy of thirteen cosmetic steps to Nirvana and three pinnacle-stages. One can enter to **Nepal Vipasana Center** and easily learn the meditation practice and methods. No-doubt, all the monasteries also provide meditation practice. However, the center is particularly located for the purpose. Further information can be sought from the temporary Tourist Information Center, near about. After immersed deeply in the serenity of the spiritual atmosphere, one will enter the **Sacred Garden** crossing the **Shanti Deep**, the symbol of peace and prosperity of human existence – the Eternal Peace Flame.

C. AROUND THE SACRED GARDEN

This is the Sacred Garden, the heart of Prof. Tange's design, the ultimate objective of the plan, to create an atmosphere of spirituality peace, universal brotherhood and non-violence consistent with the time and Buddha's message to the world. The zone shelters the ancient monuments at the center in a freshly restored atmosphere of serene and lush forestation and pond all around the complex, spreading 2.56 sq km, posses all the treasures of the history. Strolling around the garden, one comes to conclude the reason of the global initiative to promote Lumbini '**The Fountain of World Peace**'. **MAYA DEVI**

TEMPLE is the heart of all monuments at this holy site. The temple complex bears the testimony of several layers of construction over the centuries. It is fully restored and graced by the then HM King Gyanendra Bir Bikram Shah Dev, on the 2547th auspicious birth anniversary of Lord Buddha. Inside the temple one can see the foundation remains of the early Mayadevi Temple that dates back to the 3rd century B.C. The upper floor remains open for meditation platform.

D. MAHAYANA MONASTIC ZONE

Having deeply drawn in the Philosophy of the Buddha, witnessing in the archaeological remains, one is worthy to take the Western Lane, to witness the later development of Buddhism in Mahayana, Bajrayana and Lamaism Buddhist sect. Exiting through the Shanti Deep, one will cross the **Panditaram Myanmar Temple**, Burmese Monastery built by the Panditarama International Vipasana Center. One can try their efforts of spiritual encouragement in practice. Continuing the Western Lane, one will witness the additional western lane that bisects the south and north Monastic Zone. The first across road is the **Dharmodaya Sabha**, a typical Nepalese style monastery with Bahal (holy courtyard), Gumba (monastery) and Stupa, built by the Bajrayana Buddhist sect of Nepal. On the continuation of the southern lane, is **Manang Stupa** built by the Manang Sewa Samaj Samiti, typical to the Tibetan Buddhism. Further is the **Korean Monastery**, a typical architectural design with style, built by the Yong Do Society of South Korea. To the next is a monastery guest house, built by the Korean Buddhist Mahaboudhi Society of Chogye Order. Leading to the northern complex one will come across the **China Temple** (the Chinese Monastery), typical architecture replicated from the Tiananmen Square/Beijing, built by the Buddhist Association of China. Further is the



Image of Maya Devi and birth of Buddha

Vietnamese Monastery, constructed by the Vietnam Phat Quoc Tu, a typical to Vietnam. On the continuation is the **French Monastery** and the guest house for meditation practice, built by the W. Linh Son Buddhist Society, France. It gives a message that the Buddhism is equally practiced in Europe as well. On the north is the **Japanese Monastery** constructed by the Sokyo Organization, Japan. The typology of monastery to architecture design is the master peace of Japan. Adjacent is the **Ladakh (Lattak) Monastery**, built by the Drigung Kagyud Meditation Center, Ladakh, India. Near by are two **German Monasteries**, respectively built by the Tara Foundation, Düsseldorf and Karma Kagyo, Dachverband, Germany. The last monastery located at the north-end is proposed for the **Ka-Nying Shedrup Ling Monastery**, locally known as Seto Gumba, Boudha Nath, Nepal. Besides several monastery plots have been allotted. These are Gadan International (Austria), Kuching Buddhist Society (Malaysia), Mongolian and Bhutanese Monastery.



Excavation at the site of Buddha's birth

E. AROUND THE NEW LUMBINI VILLAGE

The Northern part of the Masterplan has been designed as the gateway to the outer world and amenities for the visitors to find comfortable lodges, restaurants and campaign facilities. The first interface of this garden is the **World Peace Stupa**, constructed by the Nipponzan Myohoji, a religious organization of Japan founded by Fuji Guru. On the western side is the **Crane Sanctuary & Wetland Garden** established by the International Crane Foundation in collaboration with LDT and the IUCN. The sanctuary represents various ecosystems besides pilgrimage in Lumbini. The forest and wetland harbor 200 blue bulls and 25 bird species. The southern part offers Camping Ground for those enjoying in nature environment. Eastern side is **Lumbini Hokke Hotel** serving with distinctive Japanese hospitality. **Mikassa Hotel** is constructed by the Homestead Corporation, Japan and the **Pilgrim Accommodation** is constructed by the Government of Sri Lanka. The Nepal

Council for Preservation of Buddhist Religion, at the east zone of highway, displays the Thangka Exhibition.

LUMBINI CIRCUIT is to know much more about the livelihood of Prince Siddhartha and the development of Buddhism in this tiny world, there are 62 other archaeological sites scattered outside the Lumbini Garden. Seven of them are explored and worthwhile to witness. The Lumbini Circuit starts from:

A. TILAURAKOT is the ancient Kapilavastu, the capital of the Shakya Kingdom, situated 27 km west of Lumbini, three km of Taulihawa town. A joint effort of Nepalese and Japanese archeologists recovered the royal town of Tilaurakot, the elaborate gateway in the western side, the twin stupa of the Buddha's parents, King Sodhodhan's palace in and around the Tilaurakot mound. Lord Buddha was grown here till he was thirteen. Historically, Kapilavastu was named after Saint Kapil. Pali text Sumangala Vilasini elaborates that the exiled sons of King Okkaka of Kosala established Kapilavastu. The Pancvargiya Bhikshus were from Kapilavastu and the historic Buddha visited Kapilavastu several times during his life. The first nunnery, in the Buddhist history, was also established in Kapilavastu. The most interesting things to note in the historic ruins are the mud rampart, the brick fortification, the ancient habitation, the bastions and the watchtowers exposed in the western side, the thirteen layers of human depositions dated from 11-8 BC and 2-3 AD which have been identified by the archeologist PC Mukherjee (1898). The Kapilavastu Museum exhibits the coins, pottery and toys (dating back to 7th Century BC and 4th Century AD) with a good collection of jewelry and other ornaments. The terracotta figures and plaques recovered at Tilaurakot belonged to the pre-Mauryan, Mauryan, Sunga and the Kushana periods. Both the

pilgrims Fa-Hien and Hiuen-Tsang noted that they saw Kapilavastu in complete ruins and counted 10 deserted cities within Kapilavastu. It is said to have been destroyed by King Virudhaka who massacred the Shakyas during the last days of Lord Buddha.

B. KUDAN is situated about 4.5 km south of Tilaurakot in the village of Kukan, the ancient Nyagrodharama, where King Suddhodhana met Lord Buddha, first time after returning from cosmic enlightenment. It is a huge mound of structural ruins and a pond nearby appear to be the wreckage of stupas and monasteries, believe to be the Kasaya stupa, where a kasaya (yellow-robe) was presented to Lord Buddha. Kudan is also Kshemavati, the birthplace of historic Krakuchanda Buddha.

C. GOTIHAWA is an important historic, archeological as well as a very important religious site of the Buddhist World, located about 31 km west of Lumbini. It is believed that Krakuchanda Buddha, who came before Sakyamuni Buddha, was born and attained nirvana in Gotihawa. The area outside modern Gotihawa village is covered with ancient potteries, brick structures of stupas and monasteries. At the center of the main mound lie the remains of a broken Ahsokan Pillar standing on a slab. Adjoining the pillar on the north-east side is a huge stupa with rings of wedge-shaped ancient bricks, identifying the Nirvana Stupa of Krakuchanda Buddha. An ancient well lying in the center of the village is still being used by the villagers. The site is believed to have started developing in 6 century BC. The first phase of the stupa is made of rectangular and wedge-shaped bricks containing a large amount of rice husk, straw and vegetation (date back to 3 BC). The bricks are ill baked and few of them bear marks of crosses within circles internally barred. The second period is marked by the supplement of two more rings and a new

Pradaksina Path at a higher level than the earlier. New rings are made of rectangular bricks only, conjectured the enlargement of the stupa was carried out in Saka and Kushana time (end of 1 BC to the 2-3 AD). However, no archaeological evidence is available so far.

D. NIGLIHAWA is a significant archaeological site situated about 32 km northwest of Lumbini, owns a large pond Niglisagar in the region. Close to the tank lie the remains of the broken Ashokan Pillar. Historically, the Emperor Ahsoka visited Niglisagar during his pilgrimage, built a stupa and set up a pillar. Renowned archaeologist Dr. Alois Fuhrer discovered this pillar in 1895. The 15 feet tall upper portion of the pillar bears the inscription attributed to Raja Ripu Malla of the Naga dynasty of western Nepal. The inscription reads '*Om Mane Padme Hum.*' This site is regarded as a very important religious place for Buddhists and research scholars. It is believed that Kanakmuni Buddha was born, enlightened and met his father in this place. There are several remains of ancient stupas, monasteries and habitations near Niglihawa that are yet to be excavated. The Ashokan Pillar of the Niglisagar attests the fact that Emperor Ashoka enlarged the stupa enshrining the relics of the Kanakmuni Buddha. There are also ruins of ancient viharas in Niglihawa. Chinese pilgrims, Fa-Hien and Hiuen-Tsang, described the Kanakmuni Stupa and Ashokan Pillar in their travel accounts.

E. SAGARHAWA is the forest site where ruins of ancient pond were excavated in 1895. Archeologists have identified this site as the "Palace of the Massacre of the Shakyas." The ruins of the ancient site are lying on the west and south banks of the huge rectangular pond, locally known as Lumbu Sagar or long pond in Niglihawa village. It is about 12 km north of Taulihawa.



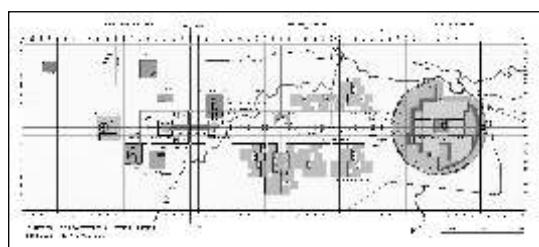
Kenzo Tange, Architect of Lumbini Master Plan

F. AURORAKOT is the large rectangular fortified area with the remains of ancient moat and brick fortification lies nearby Tilaurakot. It is used to be a walled forest in ancient times, which can still be clearly pinpointed to a glorious past. This citadel was believed to be the natal town of Kanakmuni Buddha, lying to the northeast of Niglihawa, and about 10 km northwest of Taulihawa.

G. DEVDAHA is the famous ancient capital of Kaliya Kingdom Devdaha, located 35 km east of Lumbini, across the Holy Rohini River, nearby Butwal Town of Nawalparasi District along the Mahendra Highway. It is the maternal hometown of Queen Mayadevi (mother), Prajapati Gautami (step-mother), Princess Yasodhara (consort), where Prince Siddhartha had spent his childhood. After seven years of his Enlightenment, Lord Buddha had visited Devdaha and had ordained the followers of Jain Sadhu Nirgrantha Nathputra. There are several other sites such as a seven feet Buddha,

Ashokan Pillar, Kumarbarti, (night halls of both the Queens), Khayardanda (pre-Buddha's archaeological site), Bairimai/Kanyamai (birth place of both the Queens), Bhabanipur/Devidamar (the ancient Devdaha), Mathagadi (ancient weapons), Kotiamai (mysterious Pakri tree) around the Devadaha.

H. RAMGRAMA is the brick-mound on the bank of the Jharahi River, an utmost important Buddhist site. This ten-meter high brick stupa consisting the relic (one of the *eight asthi dhatus*) of Lord Buddha was built by the king of Ramgram, who was one of the eight kings to obtain the Buddha's relics for worship. The Dragon King, near the stupa is guarded and worship paid at all the times. History has been noted that Emperor Ashok acquired to open amongst the eight stupas to multiply into eighty-four thousand stupas. During the period, the Dragon King appeared and put forth the question that if the Emperor could offer better worship than him. The Emperor understood that no offering in the world would be better than him, so he pulled back without damaging the stupa. Legend tells that once a king was paying homage, but he was frightened by an elephant. Safeguards himself behind a tree, he glimpsed a group of elephants came to the stupa and paid very respectful worship. Finding a mournful human being, ultimately he became a Sramanera (priest of this stupa). Since then, the chief monk of this monastery is a Sramanera. In the latest excavation, the archeologist found coins and greywares of the Kusana period dating back to 5-3 century BC. ♦



अठी आजुपिथं स्वनाथकुउगु नेपाःतय् मौलिक
 आंश्कृतिक धटोहटया सुआकुसाया लागि
 मदिक्क विटकं भूमिका मिह्ता वयाच्चंगु
 अथं धाजं शुथि अझं धांलाङ्क न्ह्याःपने फयेमा
 धक्काः शिन्तुना देषाना च्चना ।

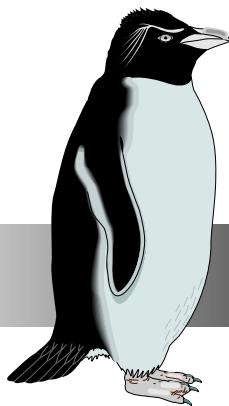


सुरक्षित भविष्यया आधार
 नियमित बचत खः थुकिया पूर्वाधार

परम बचत तथा क्रृण सहकारी संस्था लि.

बाड्मुढा - २८, काठमाडौं, नेपाल ।
 फोन : ४२६३६७९, ४२५०४९८

Website : www.paramsavings.com.np



मिसा व मिज्ञातय्णु वसःया खुद्रा व होलसेल
 विशेषयान्ना स्वेटर, स्कूल इंस व
 विवाहयात माःगु वसःया लागि लुम्का दिसँ

PENGUIN

भोताहिति, यैँ । फोन : ४२४९४८९, ४२२९७०९(छैँ)

Chandani Wool Emporium

Putali Sadak, Kathmandu
 Phone : 4422752

For All kinds of Executive Readymade - Ladies and Gents, Coat,
 Jacket, Sweater, Shoes, Shirt, Pants, T-shirt etc.

स्वयम्भुद्व वद्धिपि बाजं खलःया धलः - ५

थुगुसिइ स्वनिगःया थिमि देया गुँला बाजं खलःत गुँला लच्छ गुँला बाजं थाना धर्म याइपि खलः पुचःया विवरण बिइत कुतः यानागु जुल ।

थिमि देसय् मुक्कं ४ प्यखलः दुगु जुल । उपिंख :-१) शाक्य, बज्राचार्यतय्गु गुँला बाजं खलः, २) प्रजापतितय्गु गुँला बाजं खलः, ३) सायमितय्गु गुँला बाजं खलः, ४) कोजुतय्गु गुँला बाजं खलः



राजेन्द्र तुलाधर, न्हब्बहा:

थुपि मध्ये कोजुतय्गु बाजं खलः थिमिया नगदेसयागु खः । अथेहे सायमितय् गुँला बाजं आर्थिक अभाव वा मेगु छुं समस्याया हुनिं तःदै दत दिना च्वंगु । थुपि मध्ये थपालय् शाक्य, बज्राचार्यजु पिसं न्ह्याका च्वंगु थिमि गुँला बाजं खलःया विवरण न्ह्यव्या च्वना ।

थिमि गुँला बाजाः खलः:

थाय्वाय्:

मध्यपुर थिमि

स्वाप्:

शुसिल बज्राचार्य, ९८४९३२०७६६

निइस्वंगु दः:

नेपाल संवत १०४७, वि.सं. १९८४

छ्यलाबुलाय् वयाच्वंगु बाजः धा: बाजा - ६ (खुगः) व नाय्खिं - १

भुस्या -१ ज्वः, ता: -१ ज्वः अले छुस्या -१ ज्वः



बाजं गुबलय् गुबलय् थायेगु याना च्वन :

मध्यपुर थिमि नगर दक्वं चाःहिलेगु नापं स्वयम्भु, विजयश्वरी, खास्ति, बुंगमति, चोभार, नाला, नमोबुद्ध, बज्रयोगिनि, खड्गयोगिनि, पुलांगु गृह्येश्वरी इत्यादी ।

बाजं खलःया दुजः पिं

सल्लाहकार : सुवरत्न बज्राचार्य, दिपेन्द्र बज्राचार्य, अनिल बज्राचार्य

नायो : शुसिल बज्राचार्य, न्वकू : सुरेश बज्राचार्य, छ्याङ्जे : प्रसन्न बज्राचार्य, दाभरिं : विकाश बज्राचार्य दुजःपिं : विकाश बज्राचार्य, नरेश बज्राचार्य, नीलराज बज्राचार्य, आनन्द बज्राचार्य, राजेन्द्र बज्राचार्य, मुकेश बज्राचार्य, अमिर बज्राचार्य

बाजं व संस्कृतिनाप स्वापूया बारे

भीगु थ्व धा: बाजा (गुँला बाजा) पुर्वापिसं वियावंगु संस्कृति सम्पति देन खः । थुकियात म्वाकाः तयेगु लागि मचात, ल्याय्म्हपि सकलयात नं प्रोत्साहन यायेमाः नापनापं थ्व बाजा थौकन्हेया कथं धायेगु खःसा आर्थिक अभावया कारण म्वाका तयेत तसकं थाकुया वःगु दु । म्वाहालि नाप थाये माःगु थ्व बाजा, म्वाहालिया खर्च कुचिनिगु हे मू थाकुगु खँ जुउगु दु । वहे कारणं थुकियात राज्य नं आर्थिक ग्वाहालि यायेमाः थेंच्वं । नापं थ्व बाजायात सकसिनं आस्था तया: भीगु पहिचान जूगुलिं भीगु जीवनया अभिन्न अंगथें नाला कायेमाः धैगु हसना दु । ♦



अम्बं बाजं गुथि
रुयाबले भूथांलाकक रुयानाच्वने पर्येमा
जिमिगु भिंतुना



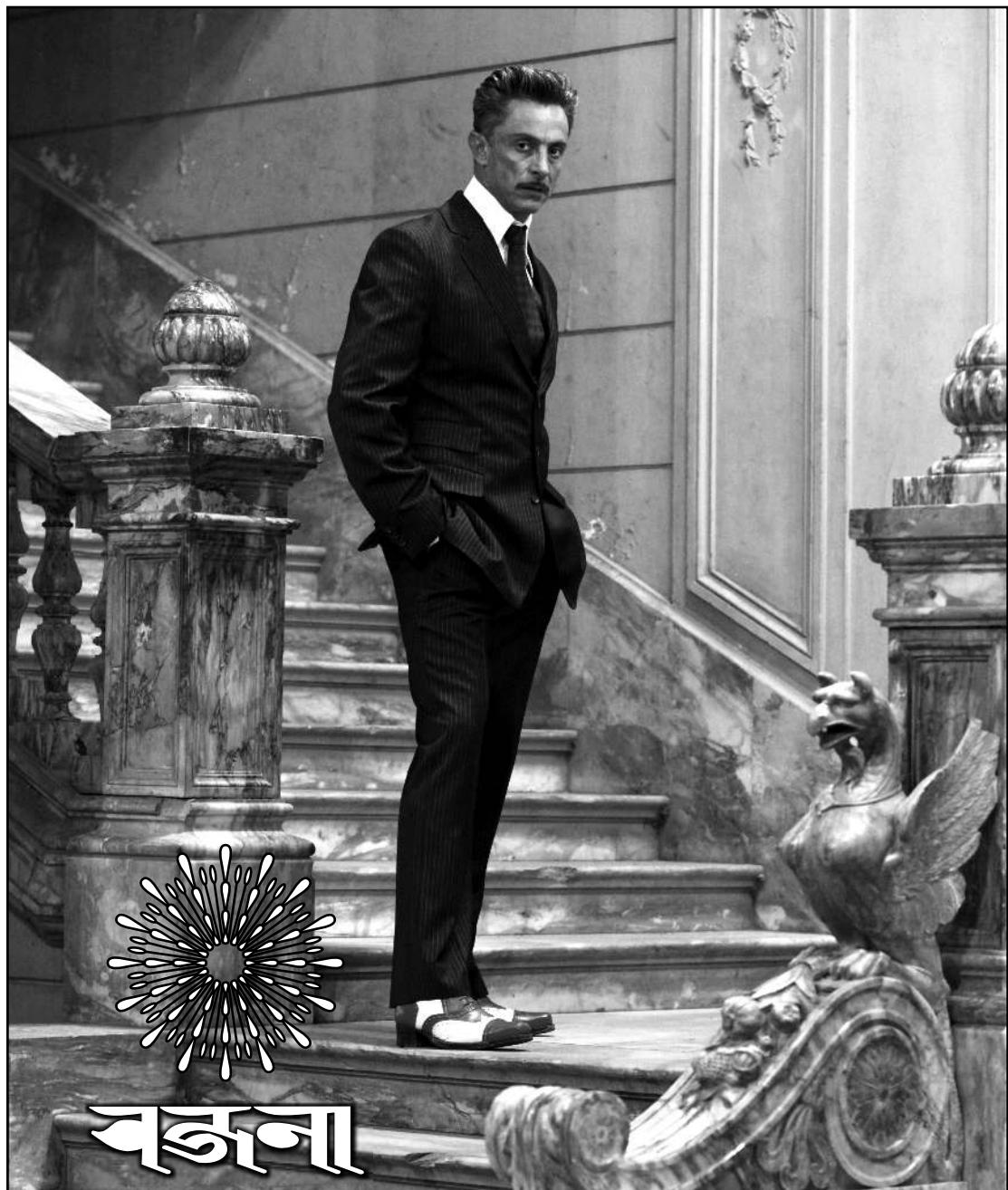
न्यु अन्नपूर्णा ज्यासः पसः
New ANNAPURNA JYASA PASA

Jewellery Shop

Stockist of Ready Made Gold Ornaments

Old Showroom
Cha 1-242 Ason Kamalachhi
Kathmandu, Nepal
Tel.: 4226435 (S)

New Showroom
Cha 1-268 Ason Kamalachhi
Kathmandu, Nepal
Tel.: 4225224(S), 4245789 (R)



राज्ञा

Rajna
TAILOR

Shop No. 9 Ground Floor
Bishal Bazar, New Road
Kathmandu, Nepal
Tel: 4228062

E-mail : rajnatailor@gmail.com
Website : www.rajna.com.np



चन्द्रमहारोशन

थुगु किपा असं ढगुबहाया झी न्हापायाम्ह बाजंगुरु
धमरेत्न तुलाधरजुं च्वादिह्वगु जुल। वयकः बाजंगुरु
नापे वित्रकला, काष्ठकलाय् निपुणम्ह खः।



असं पाया: मूखै ज्वंम्ह थाकुलि मचा



बसन्तपुरय् न्हूँदै ११३६ न्यालिङ्ग असं बाजं



स्वयम्भुङ्ग थुगुसिइया पालाय खलया पुचः किपा



गुला लच्छि ढगुबहालय् सुथसिया जलपानया छुं लूत



पा:ला:पि स्वयम्भुङ् द्यःचा:हिलेगु इवलय्

ढगुबहालय् माझकिङ्ग यानाच्वम्ह ज्ञानीरत्न



ने.सं. ११३६ गुलाया स्वयम्भु बातनय् असं बाज गुथिया जःपि

असं छाजं गुथिया दापा य गुंला छाजं
अद्वां सुथांलाक्ख न्ह्यानाच्चने फयेमा
जिमिगु ढुगुगलं निईं अिंतुगा

नेपाल खुद्रा ब्यापार संघ

टेकु, पचली, काठमाडौं
फोन नं.: ४३६९७७०

*Best wishes to
Ason Bajan Guthi
on the auspicious occasion of the holy month Gunla*



Bhundipuran Prakashan

Bagbazar, Kathmandu, Nepal.
Tel.: 4223316, 4225148
email: bhundipuran@gmail.com

www.bhundipuran.com

The In-place for Branded Fashion

Bluebird Mall

Branding your lifestyle



**BLUESTAR COMPLEX
TRIPURESWOR KATHMANDU
PH : 4228833**



स्वयम्भु बाज थाना च्वपिनिगु छगू लू



स्वयम्भुं लिहा वयाच्वंपि बाज खलः



असं बाज देय चाहिलेगु इवलय भगवान बहालय



अस बाज जनबहालय



थुगुसिङ गुलां बाज नाप वझपि मिसापिनिगु सहभागिता न यक्को ढु । किपा : भगवान बहालय्



ममचा ढयेकेत ब्वाहालि – पाला: मिचापुचः



नासःपुजा ज्याइवः न्ह्याकामि विद्यासागर



दापा बाज न्ह्याकाच्चपि असं बाज खलः



सकिमिला पुञ्छि कुन्हुया हलमन्द्र ब्वज्या



कार्तिक लच्छि असंभलुअजिमा धःया न्ह्यःने दापा थायेगु इवलय् पुचः किपा



Mesmerize

Readymade Garments, Sports and Leather Shoes for Ladies, Gents and Kids

Man Bhawan, Jawalakhel
Tel.: 5552825

Maharajgunj Chakrapath
Tel.: 4374255

श्री अन्नपुर्ण अजिमाया ब्रह्मण

अथं दापा व गुंला घाजं थदां थदां सुथां लाक्फ
न्ह्यानाच्यने कर्येमा जिमिगु छुगुगलं निथैं अिंतुका

न्ह न्हगु डिजाइनया विदेशी सुटपिस, कोट पिस
रेमण्ड, दिग्जाम मिलयागु बांबांलागु
सुटिङ्ग व सर्टिङ्ग कापःया लागि

शगुन सेन्टर

नयाँ बानेश्वर प्लाजा, नयाँ बानेश्वर
फोन ल्या: ४४६४८००





Building Stronger Nepal

Manufacturer of Healthy Construction Chemicals



Offers a Wide range of products for all kinds of constructions



Sole Distributer for Nepal - Adarsha Business Pvt LTD

Kamaladi Branch
Kathmandu, Nepal
Phone: 4411591, 4435356

Sitapaila Branch
Kathmandu, Nepal
Phone: 4281192, 42848397

Toll Free no: 16600166699

BEST WISHES TO
'ASON BAJAN GUTHI'
ON THE AUSPICIOUS OCCASION OF GUNLA N.S.1136

Prem Sundar Tuladhar
TAHACHAL



VISHWA MOTOR TRADERS
ONE STOP STORE FOR AUTOMOBILE SPARE PARTS,
BATTERIES & ACCESSORIES

TRINITY HOUSE, PUTALI SADAK
TEL:4238147,4030044~6 RES:4278103
Email: vishwamotor@gmail.com
Website: vishwamotortraders.com

ALSO REMEMBER FOR
SOLAR MODULES, HOME UPS SYSTEMS & EXIDE BATTERIES.

ગુરુ વન્દે ગવિ

પા:લા: થાકુલિ દ્રવ્યમાનસિં તુલાધર, દગુબહા:, પ્રમુખં ૨૬મ્હ પા:લા: ખલ:
ને.સ. ૧૧૩૬ (૨૦૭૩) ગુંલા લચ્છિયંકં સ્વયમ્ભુઇ દ્વેયેકે વના: લિહાં ઝાયાદિઇપિત
સુથ્ય જલપાન કૌલા યાકેગુલિઇ નગઃ હવયેકા પ્રાયોજન યાના દિઇપિનિગુ નાં ધલ:

મિતિ / બાર	પ્રાયોજન યાના દિઇપિનિગુ નાં	થાય્વાય્
૧ શ્રાવણ ૧૯ બુધવાર	પા:લા: ખલ:	
૨ શ્રાવણ ૨૦ વિહિવાર	પા:લા: ખલ:	
૩ શ્રાવણ ૨૧ શુક્રવાર	પા:લા: ખલ:	
૪ શ્રાવણ ૨૨ શનિવાર	ચ્યા ગુથિ	અસં
૫ શ્રાવણ ૨૩ આઇતવાર	ત્વા:થાકુલિ મોતિકૃષ્ણ તુલાધર	લાજિમ્પાત
૬ શ્રાવણ ૨૪ સોમવાર	પા:લા: સાહિલામાન તુલાધર	કેશરમહલ
૭ શ્રાવણ ૨૫ મંગલવાર	પ્રકાશરત્ન/પ્રજ્વલ તુલાધર	ખુસિબું
૮ શ્રાવણ ૨૬ બુધવાર	પા:લા: ખલ:	
૯ શ્રાવણ ૨૭ વિહિવાર	પા.થ. ચૈત્યરત્ન તુલાધર નાપં ૨૯મ્હ પા:લા:	કમલાછિ
૧૦ શ્રાવણ ૨૮ શુક્રવાર	અસન સેવા સમિતિ	અસં
૧૧ શ્રાવણ ૨૯ શનિવાર	પા.થ. ગૌતમકાજી તુલાધર નાપં ૩૧મ્હ પા:લા:	ભોતાહિતિ
૧૨ શ્રાવણ ૩૦ આઇતવાર	દિલતારા તુલાધર	બુરાંખ્ય:
૧૩ શ્રાવણ ૩૧ સોમવાર	પા:લા: મોતિકાજી તુલાધર	ભતાંમુગ:
૧૪ શ્રાવણ ૩૨ મંગલવાર	પા.થ. સુશીલમાન તુલાધર નાપં ૨૧મ્હ પા:લા:	કિસિધ્વાકા
૧૫ ભાદ્ર ૧ બુધવાર	કૃષ્ણમાન તુલાધર	કેશરમહલ
૧૬ ભાદ્ર ૨ વિહિવાર	પા:લા: ખલ:	
૧૭ ભાદ્ર ૩ શુક્રવાર	પા:લા: ખલ:	
૧૮ ભાદ્ર ૪ શનિવાર	મોતિશોભા તુલાધર	બાકુનનિ
૧૯ ભાદ્ર ૫ આઇતવાર	પા.થ. અમિતામ્ભ તુલાધર, નભનિત તુલાધર	ગૈહિધારા
૨૦ ભાદ્ર ૬ સોમવાર	પા:લા: ત્રિલોક્યરત્ન, પ્રતિભા તુલાધર	ભોતાહિતિ
૨૧ ભાદ્ર ૭ મંગલવાર	પા.થ. હર્ષવિરરસિં તુલાધર નાપં ૩૧મ્હ પા:લા:	ન્યોખા
૨૨ ભાદ્ર ૮ બુધવાર	અ.બા.રા.અ.પુ.ય.લ	
૨૩ ભાદ્ર ૯ વિહિવાર	પા:થ. દ્રવ્યમાનસિં તુલાધર	નક્સાલ
૨૪ ભાદ્ર ૧૦ શુક્રવાર	પા:લા: જ્યોતિરત્ન તુલાધર	સાનેપા
૨૫ ભાદ્ર ૧૧ શનિવાર	નિસલા છા: વનેગુ	
૨૬ ભાદ્ર ૧૨ આઇતવાર	પા:લા: ખલ:	
૨૭ ભાદ્ર ૧૩ સોમવાર	પા:લા: ખલ:	
૨૮ ભાદ્ર ૧૪ મંગલવાર	પા:લા: ખલ:	
૨૯ ભાદ્ર ૧૫ બુધવાર	ભિંતુના ગુથિ	અસં
૩૦ ભાદ્ર ૧૬ વિહિવાર	પા:લા: ખલ:	
૩૧ ભાદ્ર ૧૭ શુક્રવાર	પારુ વાજં લ:લ્યાયેગુ	

असं घाजं गुथि सुथांलाक्क न्हयाःयने फयोमा
जिमिगु शिंतुना



Durbarmarg Kathmandu

sweet clothing
for Little Ones...

www.bigapplenepal.com
www.facebook.com/bigapplektm
E: info@bigapplenepal.com
P: +977-1-4231154



Change for Life

No. 1 Air Conditioner Manufacturer in the World

नेपालमा एक लात्र न्यफल DC Inverter AC



Now Introducing

G¹⁰ INVERTER AC

- World's Latest Inverter Technology
- 2times Faster Cooling
- High Speed DSP Chip
- Precise Temp Control
- Eco-Friendly R410A Refrigerant



अब एसी यताङ्कुस ढुक्काले लिनको बोल्टले नै चल्छ ।

Authorized Sole Agent for GREE Air Conditioner in Nepal

Head Office: New Road, Kathmandu, Nepal, Tel: +977-1-4238266 / 4238330, Email: marketing@keyconceptnepal.com | Branch Office: Kalikanagar, Butwal-11, Tel: 071-438406 | Pokhara, Nagdhunga, Tel: 067-5366661, Mob: 9801067775 (Nitesh) | Bhairahawa, Tel: 071-527268 / 9801067762, Prashanna | Nepalganj, Tel: 9801067778, Gopi | Exclusive Service Center: Sitapali, Kathmandu, Tel: 4670294

Web: www.keyconceptnepal.com

National Marketing : Sushil - 9801067784, Mukesh - 9801067764, Niraj - 9801086426

ग्रन्त वर्णन गान्धी

असं बाजं गुथि सुथांलाकक न्त्याकेगु लागि थुगुसिइया दँपौ सफुलिइ विज्ञापन बिया रवाहालि यानादिइगुलिं क्वय् धलखय् न्त्यथनापिं सकलसित सुभाय् देघाना च्वना ।

List of Advertisers

COLOR Pages

SONY	Cover Back
PEANUTS	Cover Inside
Nepal Airlines	Cover Inside
Pedilite	121
Big Apple	124
GREE	125
e-Zone Mobiles	128

B/W Pages

Ajima Kitchenware ½	46
Annapurna Household	98
Arya Tara Bachat ½	84
Ason Sewa Samiti	55
Azzabko Ice Cream	35
Bakery Cafe	81
Basant Motors	96
Basundhara Imports	4
Bhundipuran Prakashan	116
Blue Cross Diagnostic	73
Bluebird Mall	117
Classic Buffet Point	39
Digukhyo Guthi	25
Digukhyo Sahakari	80
Dinesh Tuladhar ½	44
Grand Shopping ½	53
Grand Wool Center	28
Green Party Palace	24
Heritage Publisher	99
Himal Iron & Steel	87
Jarunchhen Enterprises	67
JBD Publication P Ltd ½	15
Kailash Expeditions	66
Lady Namuna	10
Lakha Chhen ½	46

Lalima Coop +AutoPlanet	60
M.N. Readymade Centre	14
Mesmerize ½	120
Milan Bahuudeshiya Sahakari	47
Modern Newa English School	2
Muncha House	61
Nepal Khudra Byapar Sangh	116
Nepal Wool House	93
New Annapurna Jyasa	112
New Grand Wool Centre	92
Novel Handicraft	34
Optic Eye Center	41
Param Bachat ½	110
Penguin ½	110
Piyushbarshi Aushadhalaya ½	72
Platinum Studio	51
Power Tec Intl P. Ltd	52
Quest Pharmaceuticals P. Ltd.	11
Rainbow Collection Nepal	9
Rajna Tailors	113
Ratna Traders	45
Sagun Centre ½	120
Shree Upama Traders ½	15
Shrestha Art Store ½	29
Siddhi Ganesh Stationery ½	29
Sports Point	33
Sukunda Pustak Bhawan	40
Taleju Prakashan	54
Tip Top Drycleaners ½	78
Tuladhar Export Trade	12
Udyog Ratna Tuladhar	85
Vinex Sports Point ½	86
Vishwa Motor Traders	122
Yak & Yeti Enterprises ½	86
Zest Team Raj Tuladhar ½	78

बिचाः हायेका



आशाकाजी तुलाधर
बालाजु



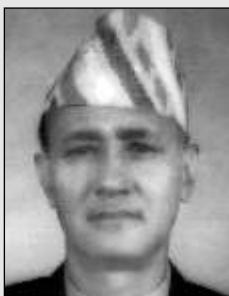
रेशमान तुलाधर
हाकुवहा:



जुजुकाजी तुलाधर
ह्याउता



बिधान रत्न तुलाधर
बुराख्यः



चित्तरत्न तुलाधर
गल्कोपाखा



बिरेन्द्रमान तुलाधर
दगुवहा:

थुगु दँय् मदुपि असं बाजं गुथिया गुथियाएपि
सुख्खावति भुवनस्य बासं लायेमा धकाः कामना यासें
दुःखं कःपि सकल छैँजःपिन्त बिचाः हायेका ।



गुरुं बाङ्गं गव्वि

सकल गुथियारपि



e-ZONE Mobile

"For Electronic Solutions"

Shop No.

18

1ST Floor

Shop No.

1

Ground Floor

Shop No.

1-Ka

Ground Floor

Nirmal Ratna Tuladhar

Mob. 9851069900

Bhuban Ratna Tuladhar

Mob. 9851024171

Mobiles / Accessories / Repairing



Mobile

Tab

**Tamrakar Complex, Mobile Plaza
Pako, New Road, Kathmandu-22
E-mail: ezonemobile1@gmail.com**

Shop No. 18

Tel.: 4255471 (Sales), 4252454 (Office), 4212258 (Repair)

Shop No. 1

Tel.: 4249225 (Sales), 4218730 (Repair)

Shop No. 1-Ka

Tel.: 4252292 (Sales), 4266363(Repair)

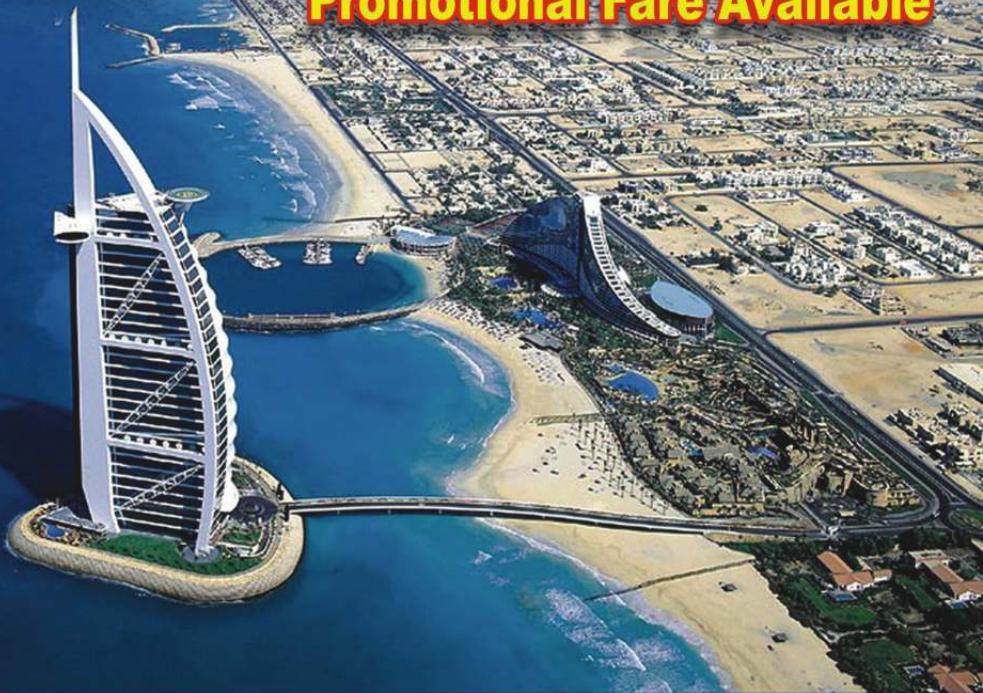


Direct Flight to DUBAI

SUNDAY, TUESDAY & THURSDAY

Operating from
18th August, 2016

Promotional Fare Available



Nepal

KANTIPATH, KATHMANDU

Tel No: 4220757, 4248614, 4244055, 4248617
Fax: +977-01-4225348, E-mail : info@nac.com.np

Dubai UAE

Dubai - 04 2828291, Ajman - 06 7422775
Email: sales@nepalairlines.ae, saju@anta.ae

www.nepalairlines.com.np

SONY



COME AND EXPLORE

Nepal's Flagship SONY Centre



For details please contact

Sony Centre
Kanipath, Tel: 4250305, Jawalakhel, Tel: 5526300

www.facebook.com/sony.SONY

